

Управление образования Администрации Колпашевского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЕФИМА АФАНАСЬЕВИЧА ЖДАНОВА» Г. КОЛПАШЕВО

Принята на заседании
педагогического совета
от 17.05.2024 г.
Протокол № 15 от 17.05.2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ № 4
им. Е.А. Жданова» г. Колпашево
И.А. Колотовкина
Приказ от 31.07.2024 года № 330



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЮНКОР»

социально-гуманитарной направленности

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Костина Е.С.
Учитель русского языка и литературы

г. Колпашево - 2024 год

Содержание:

1. Аннотация	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Цель и задачи программы.....	4
4. Учебный план.....	5
5. Содержание программы.....	6-9
6. Планируемые результаты (формы аттестации и оценочные материалы).....	9-10
7. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	11
8. Реализация образовательной программы.....	11-13
9. Календарный учебный график	13-15
10. Методические и информационные материалы.....	15-20
11. Список литературы	20

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юнкор» имеет социально-гуманитарную направленность, так как занятия в объединении «Юнкор» являются социальным институтом, который создаёт условия для социального и гражданского становления личности подростка.

Деятельность детского объединения по данной программе представляет собой пространство для самостоятельного творческого мышления. У подростка формируются способности не повторять готовые изречения, чужие мнения, истины и постулаты, а мыслить самостоятельно, принимать собственные решения, отстаивать собственные убеждения умения и навыки применения полученных знаний на практике, осуществляется подготовка к профессиональному самоопределению. Ничто лучше, чем журналистика не развивает внимание и наблюдательность, собранность и критичность, способность владеть словом и ориентироваться в огромном потоке информации.

Деятельность детского объединения по данной программе представляет собой пространство для применения своих знаний, умений и навыков, передачи их другим, а также возможность преодолеть дефицит общения. Коммуникативный аспект данной программы является одним из самых важных. Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, учитывает психофизиологические, возрастные особенности учащихся. Программа направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив, ученического самоуправления, гражданское и патриотическое воспитание, социальную адаптацию и поддержку детей из уязвимых групп населения, вовлечение в позитивную социальную практику несовершеннолетних, склонных к правонарушающему поведению, включение детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в инклюзивную деятельность, профориентацию старшеклассников.

Данная программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования «Колпашевский район» приоритетным видам деятельности.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юнкор» разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Образовательная программа «Юный барабанщик» составлена так же на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Министерства РФ (музыка)», «Устава строевой службы ВС РФ».
6. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726);
7. Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),

8. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Программа специально разработана в целях профилактики и предупреждения нарушений требований законодательства Российской Федерации, в том числе в целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, девиантного поведения детей и подростков.

Актуальность программы. Программа дополнительного образования детей «Юнкор» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает особенности личности каждого ребенка и учит его свободно и творчески мыслить, а также направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами, социальными партнерами).

Данная программа педагогически целесообразна для детей с 11 до 18 лет, так как наиболее актуальным вопросом в 5-11 классах является индивидуально-дифференцированный подход к решению задач воспитания нравственных и эстетических качеств личности, профессиональной ориентации. В рамках реализации данной программы можно вести активную работу по вопросам нравственного патриотического воспитания, создавая условия, способствующие развитию личностных качеств учащихся. Объединению «Юнкор» присуща поисковая работы и умение мыслить и сочинять, а также общаться с окружающими нас людьми при интервью или опросе. Уметь выделить главное из имеющейся информации.

Отличительная особенность. Объединение «Юнкор» базируется на идеях советских, русских, зарубежных исследований психологии творчества, утверждающих, что любой человек есть творческая личность, и задача всякого обучения состоит в раскрытии и развитии творческого потенциала ребёнка. Обучение мастерству журналиста строится на основе трёх составляющих: технологического, творческого и морально-этического аспектов.

Новизна программы состоит в создании условий для выхода за рамки школьной программы, так как в программу школьного курса по русскому языку не входят такие публицистические жанры как репортаж, газетный отчёт, интервью корреспондентия, статья. Но современным школьникам, безусловно, полезно познакомиться с ними.

Адресат программы. В реализации данной программы могут принимать участие учащиеся 5-11 классов. Прием в кружок происходит по желанию. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу обучающихся, с тем чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность, ее образовательная область Требования программы доступны для большинства желающих. Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Цель: формирование разносторонне развитой личности и реализации творческих способностей ребёнка в сфере журналистики.

Задачи:

- воспитывать позитивную атмосферу среди учащихся и умение работать в коллективе;
- обучать правильной работе с разным материалом;
- пробудить интерес к газете как жанру публицистического стиля;
- обучать умениям и навыкам профессии, касающиеся при создании газеты;
- обучать поиску необходимого материала, выделять главное, манере общения с окружающими (во время интервью, опроса);
- развивать у учащихся следующие качества: мышление, внимание, память, фантазию и т. д.;
- обучать работе на компьютере в различных программных редакторах;
- формировать у детей положительный социальный опыт, готовность к общественной деятельности;
- формировать у подростков активную жизненную позицию, необходимые качества характера.

Форма обучения: очная

Объем программы: Данная программа рассчитана на 3 года обучения: 1 год обучения - 136 часов в год (34 учебных недели), 2 год обучения – 136 часов в год (34 учебных недели), 3 год – 136 часов (34 недели). Всего – 408 часа.

Режим занятий: 1 год обучения – 136 часа в год, 2 часа 2 раза в неделю (4 занятия продолжительностью 40 мин. с перерывом 10 мин.)

2 год обучения – 136 часа в год, 2 часа 2 раза в неделю (4 занятия продолжительностью 40 мин. с перерывом 10 мин.)

3 год обучения – 136 часа в год, 2 часа 2 раза в неделю (4 занятия продолжительностью 40 мин. с перерывом 10 мин.)

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юнкор»

3 года обучения – по 4 часа в неделю.

Занятия проводятся в течение 3 лет 2 раза в неделю по 2 часа, с 10 минутным перерывом каждый час. Всего – 408 часа.

Первый год обучения

№ п \ п	Раздел	Кол- во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	0
2	Журналистика как профессия. История журналистики.	6	2	4
3	Стили и типы речи русского языка. Речевые ошибки.	16	4	12
4	Виды газетных и журнальных публикаций	80	38	40
5	Выпуск школьной газеты «Expert»	18	0	18
6	Участие в КТД	16	0	16
	Итого	136	46	90

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Сбор группы. Знакомство с группой. Анкетирование. Тестирование. «Есть ли у тебя талант журналиста?». Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Планирование работы на год.

Журналистика как профессия.

Формирование представлений о профессии журналиста.» Функции журналиста:

Журналист как представитель определенного слоя общества. **Факт**, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту. **История российской журналистики.** Показ мультимедийной презентации «Журналистика: вчера, сегодня, завтра

Задание. Напишите репортаж «Мое село». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Практика. Практические занятия, работа с раздаточным материалом, тесты, дискуссия «Моя любимая газета», анализ газетных статей, игра «Найди ошибку».

Виды газетных и журнальных публикаций.

Теория. Достоинства и недостатки современных СМИ. Показ презентаций «Не загрязняйте наш язык!», «Экология слова», «Загадочная сила слов» Выбор приоритетов. Виды газетных и журнальных публикаций. Хроника. Информация. Заметка. Интервью. Четыре правила написания интервью. Путевые заметки. Зарисовки. Отчёт. Репортаж. Корреспонденция. Статья. Обзор. Рецензия. Очерк. Фельетон.

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора

Практика. Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтиюд, натюрморт, интерьер, карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, фотообвинение, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, виньетки, репродукции.) Практические и лабораторные работы. Деловая игра. Конкурс творческих работ. Экскурсия в редакцию газеты. Опрос населения, сбор информации для статьи.

Выпуск школьной газеты «Expert». Вёрстка номера школьной газеты. Сбор информации для статьи. Печать статей, оформление газеты. Обработка статей. Подготовка черновика, редактирование и печать, выпуск газеты.

Участие в КТД.

Второй год обучения

№ ПЦП	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Виды корреспонденции. Публицистический стиль – стиль журналов и газет. Информационные жанры.	60	22	38
2	Знакомство с правовой базой журналистской деятельности. Значение и роль средств массовой информации в обществе. Этика журналиста.	36	13	23
	Технические средства журналиста. Дизайн газеты.	10	3	7

3	Подготовка и выпуск школьной газеты «Expert»	20	0	20
4	Участие в КТД	10	0	18
	Итого	136	38	106

Содержание программы

Виды корреспонденции.

Теория. Корреспонденция. Статья. Передовая статья. Статья, обобщающая опыт работы. Проблемная статья. Критическая статья. Обзор. Рецензия. Очерк. Фельетон. Газетные иллюстрации. Редактирование. Правка. Правка- обработка. Правка-вычитка. Правка-переделка. Правка -сокращение. Этика журналистского творчества. Азбука журналиста. Газета и законодательство.

Практика. Практические работы. Написание расширенной информации. Написание заметки с выводами и предложениями. Подготовка интервью. Написание отчёта. Написание репортажа. Написание корреспонденции. Написание статьи. Написание рецензии. Подготовка обзора. Создание очерка. Написание фельетона. Редактирование текста. Анализ работ.

Подведение итогов. Смотр достижений. Отчет о проделанной работе. Деловые игры: «Возьми интервью», «Лидер-абзац», «Выпуск газеты», «Дайте статье заголовок».

Публицистический стиль-стиль журналов и газет

Теория

Газета. Какой она должна быть, чтобы ее читали. Анализ рубрик молодежных изданий. Основные характеристики журналистского материала. Этапы работы журналиста над материалом. Методы сбора информации.

Композиция материала. Виды лидов. Заголовок – залог успеха.

Практика

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Практические занятия

Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование)

Журналистские жанры в печатных средствах массовой информации. Их классификация

Теория

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша) Аналитические жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Художественно-публицистические жанры. (Слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др).

Практика

Задание. Практические занятия. Создание и презентация текста определенного жанра. Написание самостоятельных работ в рубрику «С юмором о школьной жизни». Публикация работ в школьной газете «Expert»

Знакомство с правовой базой журналистской деятельности. Значение и роль средств массовой информации в обществе. Этика журналиста

Теория

Закон РФ «О СМИ» Права и обязанности журналиста. Журналистская этика.

Практика Практические занятия. Учимся брать блиц-интервью «Роль СМИ в

обществе». Урок – игра «Я-ЖУРНАЛИСТ!»

Технические средства журналиста. Дизайн газеты

Теория
Основные принципы макетирования газетной полосы. Компьютерная верстка газеты.

Практика

Практические занятия. Знакомство с ТСО. Основы работы в программах **MS WORD, MS PUBLISHER**.

Задание. Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

Выпуск школьной газеты «Expert»

Верстка номера школьной газеты. Сбор информации для статьи. Печать статей, оформление газеты. Обработка статей. Подготовка черновика, редактирование и печать, выпуск газеты.

Участие в КТД.

Третий год обучения

№ ПП	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Новейшие средства массовой информации. Интернет как наиболее оперативное средство распространения информации.	31	10	21
3	Журналистские темы. Их классификация.	44	15	29
4	Особенности работы журналиста в печатных изданиях на радио и телевидении. Психологические аспекты профессии.	20	5	15
4	Поступаем на факультет журналистики	10	4	6
5	Подготовка и выпуск школьной газеты «Expert»	20	0	12
6	Участие в КТД	18	0	18
	Итого	136	35	101

Содержание программы

Вводное занятие. Техника безопасности.

Новейшие средства массовой информации. Интернет как наиболее оперативное средство распространения информации.

Теория Структура Интернета. Интернет – помощник журналиста. Что такое сайт. Основы сайтостроения. MS FRONTPAGE.

Практика Практические занятия по работе в Интернет и сайтостроению.

Журналистские темы. Их классификация.

Теория Историческая тема в журналистике. Патриотическая тематика Сельскохозяйственная тема. Молодёжная тематика. Пропаганда здорового образа жизни на страницах газет и журналов, в телепередачах. Тема семьи и детства. Спортивная журналистика Социально-экономическая журналистика

Практика

Практические занятия. Обзор СМИ. Беседы, встречи с ветеранами, интервью, заметки о Великой Отечественной войне. Экскурсия в районный краеведческий музей. Обзор молодёжных журналов. Проблемные статьи в школьной прессе. Интервью с ровесниками. Конкурс на лучшую публикацию по спортивной тематике.

Особенности работы журналиста в печатных изданиях на радио и телевидении. Психологические аспекты профессии.

Теория Роль психологических особенностей личности журналиста при подаче газетного материала или создания телепрограммы. Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука

Практика **Беседа,**
дискуссия

Психологические тесты.

Задание. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

Поступаем на факультет журналистики

Где можно получить профессию журналиста. **Практика Обзор ВУЗов** (Презентация).

Выпуск школьной газеты «Expert»

Вёрстка номера школьной газеты. Сбор информации для статьи. Печать статей, оформление газеты. Обработка статей. Подготовка черновика, редактирование и печать, выпуск газеты.

Участие в КТД.

Планируемые результаты

Дети должны знать:

- морально-этические правила журналиста;
- литературные нормы русского языка, его выразительно-художественные средства;
- теоретические основы в области журналистики, её истории;
- виды практической работы данной профессии, предусмотренные программой основ компьютерной грамотности;

Дети должны уметь:

- работать с компьютером, набирать, редактировать текст;
- работать со словарями;
- чётко ставить перед собой цели;
- организовывать свою работу;
- собирать полную, оперативную информацию;
- быть любопытным;
- довести дело до конца;
- определить нужное, ценное знание среди других фактов;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- вырабатывать идею, создать художественный образ;
- рассуждать в устной и письменной форме;
- уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно подготовить и опубликовать материалы в прессе.

Результаты освоения программы

3 года обучения

1 год.

Предметные результаты:

- владение специальной терминологией;
- права и обязанности журналиста;
- умение применять на практике теоретические знания;
- умение работать с информацией;
- креативность, самостоятельность в разработке продукта;
- умение осуществлять проектную или учебно-исследовательскую работу, оформлять результаты.

Личностные результаты:

- ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
- прилежание и трудолюбие;
- оценка своих поступков;
- культура поведения, дисциплинированность;
- мотивация на получение новых знаний и социальную деятельность.

Метапредметные результаты:

- инициативность, социальная активность, самостоятельность;
- анализировать, обобщать и сравнивать, выявлять причинно-следственные связи;
- уровень владения культурой речи, умение вести дискуссию, выступать перед аудиторией;
- умение работать в команде для решения общих задач;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли.

2, 3 год обучения

Предметные результаты:

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- овладение навыками работы с медиатекстом.

Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные результаты:

- овладение культурой общения с медиа;
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты;
- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: помещение – класс.

- компьютерная система (компьютер, проектор, экран)
- звуковое оборудование: аудиотехника (динамики, микрофоны), видеотехника
- помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый в соответствии с нормами СанПиН.
- MS WORD, MS PUBLISHER, MS FRONTPAGE

Информационное обеспечение: методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.).

Методическое обеспечение:

<http://columbus2.livejournal.com>

<http://kebati.ru/journ>

- практические работы
- раздаточный материал, задания с выбором ответа, анкетирование
- наличие консультантов: учитель русского языка и литературы, журналист местного СМИ

Методические рекомендации по реализации программы

Журналистская деятельность предполагает определенный уровень развития коммуникативных способностей. Необходимые для этого знания и навыки можно развить с помощью тренингов, дискуссий, деловых и ролевых игр. Тренинги развивают сообразительность, находчивость, интеллект, при этом также улучшаются память, внимание, внутренняя организованность. Специальные упражнения на внимание и тренировку памяти способствуют развитию быстроты реакции. Разбирая ошибки учащихся, нужно помнить, что в памяти остается последний вариант, и заканчивать разбор ошибки всегда правильным вариантом. Успешное выполнение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии благоприятного психологического микроклимата, основанного на принципах сотворчества, содружества, общего интереса к делу. Психологический настрой оказывает влияние и на эмоциональное состояние и восприятие своей работы, и на конечный результат выступления команды ребят на сцене. Наибольшую сложность представляет работа с начинающими. Они быстро устают, допускают много ошибок при написании статей, быстро забывают пройденное. Чтобы добиться хороших результатов, необходимо использовать такие приемы, которые делают занятие интересным, концентрируют внимание учащихся. Занятия должны быть разнообразными как по содержанию, так и по набору применяемых методов. Это может быть небольшая беседа в виде вопросов и ответов, прослушивание радиопередач и самостоятельный разбор ее содержания, наблюдение учащихся за показом правильного интонирования педагогом. При повторении следует избегать однообразия, скуки, вносить в знакомую информацию элемент новизны, предъявлять новые требования, ставить новые задачи. Любое задание, которое предлагается выполнить учащимся, должно соответствовать степени подготовленности к нему. Весь процесс обучения необходимо строить на сознательном усвоении знаний и навыков. Это пробуждает интерес к занятиям, повышает запоминание. На занятии следует закрепить все навыки, которые вырабатывались ранее, повторить пройденные движения и фигуры, уточнить освоенное не до конца. Изучение нового материала проводится в такой последовательности: вводное слово педагога, слушание образца (радиопередачи, статьи) или просмотр видеоролика и анализ, изучение специфических особенностей новых элементов структуры жанра.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Система оценки достижения планируемых результатов основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися результатов решения конкретных задач для достижения определенных компетентностей в сфере журналистики (компетентности «знать», «уметь», «быть»).

В систему определения результативности входит достижение компетентностей:

- предметных, связанных с технологией подготовки видеосюжетов, статей и радиопередач;
- метапредметных, интегрирующих знания, лежащие в основе обучения в системе дополнительного образования;

- личностных (социальных, коммуникативных), способствующих развитию и становлению личности обучающегося.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями важно в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в пресс – центр; ведутся беседы и об уровне развития детей и их творческих способностях.

Текущий (промежуточный) мониторинг роста компетентности обучающегося осуществляется: в течение всего учебного года, по окончании изучения темы или раздела, по окончании каждого учебного года.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе усваивать учебный материал, расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, практических и коммуникативных навыков. В процессе текущего контроля выявляются дети, отстающие и опережающие обучение, подбираются наиболее эффективные методы и средства обучения.

Динамику индивидуальных образовательных достижений и побед обучающихся в конкурсах отражает «Рейтинг успешности», введенный в пресс – центре для стимулирования активности ребят. Итоговый контроль по окончании срока реализации программы решает задачи определения результатов обучения, изменения уровня развития и творческих способностей детей, ориентирования учащихся на дальнейшее обучение.

Итоговый контроль позволяет получить сведения для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Основным результатом завершения прохождения программы является создание итоговой исследовательской работы, позволяющей каждому юнктору подробнее изучить заинтересовавшую его тему курса.

Формы аттестации

1. Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня развития знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам программ.
2. Принципы промежуточной аттестации: учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, свобода выбора педагогом методов и форм проведения оценки результатов.
3. При проведении промежуточной аттестации по программам используется без оценочная система (зачет/незачет).
4. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации использованы следующие: участие в конкурсах, публикации.
5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в учебном году: по окончании 1 – го полугодия и по окончании учебного года (переводная – обоснованность перевода обучающихся на следующий год обучения).
6. По итогам промежуточной аттестации педагог делает запись в журнале учета работы педагога дополнительного образования в объединении отметку зачет/незачет, соответствующую знаниям учащегося в соответствии с критериями указанными в программе.
7. По итогам промежуточной аттестации учащегося, успешно освоившие программу текущего года обучения, переводятся на следующий учебный год.
8. Обучающимся, не прошедшим промежуточную аттестацию по уважительным причинам (по медицинским показаниям или семейным обстоятельствам), предоставляется возможность пройти аттестацию в дополнительно назначенное время. Такие учащиеся переводятся на следующий год условно.
9. Итоговая аттестация обучающихся проводится во втором полугодии (май) по окончании срока

реализации программы и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися полного курса программы.

Содержание итоговой аттестации определяется педагогом на основании содержания и в соответствии с её прогнозирующими результатами.

Обучающиеся объединения, успешно освоившие образовательную программу при полном выполнении учебного плана и при условии формирования твердых предметных и метапредметных знаний, умений и навыков, включаются в состав выпускников учреждения и допускаются к защите творческого проекта. Выпускник объединения готов, как к выполнению основных требований жизни, так и к активному ее совершенствованию и своему профессиональному самоопределению.

Способы и формы фиксации результатов: беседа, опрос, наблюдение; самооценка обучающихся; просмотр на репетициях; взаимное обучение детей; олимпиады; открытые и итоговые занятия; конкурсы, соревнования; анализ выполнения программы.

Способы и формы предъявления результатов: грамоты и дипломы, журнал педагога и портфолио детей, протоколы конкурсов, видеозаписи и фото, статьи в СМИ, конкурсы, фестивали, праздники, открытые занятия, поступление выпускников в высшие учебные заведения по профилю, защита творческих работ.

Оценочные материалы: выпуск школьных газет, диагностика результатов.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Коррек.
Введение (2 ч.)			
1-2	Вводное занятие.		
Журналистика как профессия. История журналистики. (6 ч.)			
3-4	Журналистика как профессия		
5-6	История журналистики.		
7-8	История журналистики.		
Стили и типы речи русского языка. Речевые ошибки (16ч.)			
9-10	Стили и типы речи русского языка		
11-12	Стили и типы речи русского языка		
13-14	Речевые ошибки		
15-16	Стили и типы речи русского языка		
17-18	Стили и типы речи русского языка		
19-20	Речевые ошибки		
21-22	Стили и типы речи русского языка		
23-24	Речевые ошибки		
Виды газетных и журнальных публикаций (86 ч)			
25-26	Газета		
27-28	Журнал		
29-30	Научно – популярный журнал		
31-32	Общественно – политический журнал		
33-34	Литературно – художественный журнал		
35-36	Научно- теоретический журнал		

37-38	Научно – технический журнал		
39-40	Бюллетень		
41-42	Разнообразие календарей		
43-44	Реферативный сборник		
45-46	Жанры публикаций		
47-48	Информация		
49-50	Отчёт		
51-52	Интервью		
53-54	Репортаж		
55-56	Статья		
57-58	Корреспонденция		
59-60	Комментарии		
61-62	Обзор		
63-64	Рецензия		
65-66	Зарисовка		
67-68	Очерк		
69-70	Заметки		
71-72	Памфлет		
73-74	Пародия и эпиграмма.		
75-76	Обзор СМИ – форма обозрения		
77-78	Фельетон		
79-80	Работа над содержанием материала		
81-82	Работа над содержанием материала		
83-84	Работа над содержанием материала		
85-86	Анализ композиции		
87-88	Анализ языка		
89-90	Анализ стиля		
91-92	Принцип целостности		
93-94	Иллюстрации		
95-96	Иллюстрация		
97-98	Источник информации		
99-100	Средства отображения действительности		
101-102	Метод отображения действительности		
103-104	Метод отображения действительности		
105-106	Жанры новостной информации в газете		
107-108	Что общего между комментарием, корреспонденцией и статьей и каковы их различия		
109-110	Жанры публикаций других типов		
Выпуск школьной газеты «Expert» (12 ч.)			
111-112	Что такое имидж периодического издания		
113-114	Как имидж газеты отражается в ее номере и комплекте		
115-116	Какое значение имеет выбор названия газеты для ее имиджа		
117-118	Виды заголовков в газете		
119-120	Система рубрик в газете		
121-122	Выпуск газеты «Expert»		
Участие в КТД (14 ч.)			
123-124	Что такое КТД		
125-126	«Дружба крепкая»		
127-128	КТД «Жила была сказка»		
129-130	Конкурс школьных газет «Юнкор»		
131-132	"Журналистика - моя будущая профессия"		

133-134	Оставь свой след		
135-136	Время в раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй.		

ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ (А.МЕХРАБИАН)

Шкалы: стремление к успеху, избегание неудачи

НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА

Мотивация достижения, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Инструкция к тесту

Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- + 3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- + 1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

ТЕСТ

ДИАГНОСТИКА МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ (А.МЕХРАБИАН)

Модификация теста-опросника А.Мехрабиана для измерения мотивации достижения (ТМД), предложенная М.Ш. Магомед-Эминовым. ТМД предназначен для диагностики двух обобщенных устойчивых мотивов личности: мотива стремления к успеху и мотива избегания неудачи. При этом оценивается, какой из этих двух мотивов у испытуемого доминирует. Методика применяется для исследовательских целей при диагностике мотивации достижения у старших школьников и студентов. Тест представляет собой опросник, имеющий две формы — мужскую (форма А) и женскую (форма Б).

Инструкция: «Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 полностью согласен,
- +2 согласен,
- +1 скорее согласен, чем не согласен,
- 0 нейтрален,
- 1 скорее не согласен, чем согласен,
- 2 не согласен,
- 3 полностью не согласен

Прочтите утверждение теста и оцените степень своего согласия (или несогласия). При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия (+3, +2, +1, 0, -1, -2, -3). Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание.

При обработке результатов производится подсчет баллов по определенной системе, а не анализ содержания отдельных ответов. Результаты теста будут использоваться только для научных целей, и дается полная гарантия о неразглашении полученных данных. Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнять тест. Теперь приступайте к работе!»

Тест опросника (форма А)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку.
3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, в решении которых не сомневаюсь.
4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определять свою роль.
7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.
8. Я предпочел бы важное трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как молено лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. Если бы я собрался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, чем те, где все участники приблизительно равны по своим возможностям.
13. В свободное от работы время я овладею техникой какой-нибудь игры скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений.
14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как я считаю нужным, пусть даже с 50% риска ошибиться, чем делать его, как мне советуют другие.
15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 100 руб. и может остаться в таком размере неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 80 руб. и есть гарантия, что не позднее, чем через 5 лет, я буду получать более 180 руб.
16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один на один.
17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока не получу полного удовлетворения от полученного результата, чем стремиться закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.
18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу, вопросам, требующим для ответа высказывания своего мнения.
19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достигнуть большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.
20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну («пронесло!»), чем порадуюсь хорошей оценке.
21. Если бы я мог вернуться к одному из двух незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.
22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно его решить.
23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращаюсь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.
24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.
25. Если есть сомнение в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, я больше опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.
27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.
28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем то, в успехе которого я уверен.
29. Я работаю продуктивнее над заданием, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем тогда, когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.
30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решить аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.
31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.
32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест опросника (форма Б)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.
2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, как решать.
3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.
4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.
5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я сама должна определять свою роль.
6. Более сильные переживания у меня вызываются страхом неудачи, чем надеждой на успех.
7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.
8. Я предпочла бы важное трудное дело, где вероятность неудачи равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.
9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.
10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.
11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну, что «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.
12. Если бы я собралась играть в карты, то я скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.
13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники приблизительно равны по силам.
14. После неудачи я становлюсь еще более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.
15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость, успехи.
16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.
17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное, которое обычно хорошо выходило.
18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.
19. Я скорее затратю все свое время на осуществление одного дела, вместо того чтобы выполнить быстро за это же время два-три других.
20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.
21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате и мы решили бы устроить вечеринку, то я предпочла бы сама организовать ее, чем допустить, чтобы это сделала какая-нибудь другая.
22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-то за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.
23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.
24. Когда я берусь за трудное дело, я скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.
25. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем тогда, когда несу за свою работу личную ответственность.
26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем то, в успехе которого я уверена.
27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы решать еще раз аналогичную, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах, чем тогда, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять.
29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще я теряюсь и впадаю в отчаяние, вместо того чтобы быстро взять себя в руки и попытаться исправить положение.
30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Процедура подсчета суммарного балла

Для определения суммарного балла необходимо пользоваться следующей процедурой. Ответам испытуемых на прямые пункты опросника (отмечены знаком «+» в ключе) приписываются баллы на основе следующего соотношения:

-3 -2 -1 0 1 2 3
+-----
1 2 3 4 5 6 7

Ответам испытуемых на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «—») приписываются баллы на основе соотношения.

-3 -2 -1 0 1 2 3

7 6 5 4 3 2 1

Ключ к мужской форме: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к женской форме: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяют, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всей выборки испытуемых, участвующих в эксперименте, ранжируют и выделяют две контрастные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% — мотивом избежать неудачи.

ТЕСТ ОПРОСНИК К МЕТОДИКЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ОБЩИТЕЛЬНОСТИ» (В.Ф. Ряховский)

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбывает ли Вас из колеи её ожидание?
2. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не были. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обращается к Вам с просьбой (показать дорогу, узнать время и т.д.)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема «отцов и детей», и что людям разных поколений тяжело понять друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому вернуть Вам деньги, которые он занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане Вам подали явно недоброкачественное блюдо, промолчите ли Вы?
10. Оказавшись один на один с незнакомцем, Вы не заговорите с ним первыми будете тяготиться, если он начнёт разговор. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая очередь (магазин, библиотека). Вы откажетесь от намерения?
12. Бойтесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У Вас есть собственная, сугубо индивидуальная система оценки произведений литературы, искусства, культуры, а к чужим мнениям по этому поводу Вы не прислушиваетесь. Так ли это?

14. Услышав где-то в кулуарах высказывание, явно ошибочное по хорошо известному Вам вопросу, предпочтёте Вы промолчать и не вступать в спор?

15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме чем в устной?

Классификатор

30-32 очка: Подросток явно некоммуникабелен, это его беда, и страдает от неё больше он сам. Но и близким его людям нелегко. На него трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Подросток должен стараться быть общительнее, контролировать себя.

25-29 очков: Подросток замкнут, неразговорчив, предпочитает одиночество, поэтому у него мало друзей.

19-24 очка: Подросток в известной степени общителен, чувствует себя уверенно, проблемы его не пугают. Но с людьми сходится «с оглядкой», хотя это исправимо.

14-18 очков: У подростка нормальная коммуникабельность. Он любознателен, охотно слушает любого собеседника, достаточно терпелив в общении с другими, отстаивает свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идёт на встречу с новыми людьми. В то же время он не любит шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у него раздражение.

9-13 очков: Подросток весьма общителен (порой даже сверх меры). Он любопытен, разговорчив, любит высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение у окружающих. Он охотно знакомится с новыми людьми. Любит бывать в центре внимания, никому не отказывает в просьбах, хотя не всегда может их выполнить. Бывает, вспылит, но быстро отходит. Чего ему не достаёт, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьёзными проблемами. При желании, однако, он может заставить себя не отступать.

4-8 очков: Чрезвычайно высокий уровень общительности. Он свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Подросток мгновенно ориентируется в трудных ситуациях, очень непринуждённо ведёт себя в новом коллективе. Очень инициативен. Принимает самостоятельные решения. Отстаивает своё мнение и добивается принятия своих решений. Любит организовывать игры, различные мероприятия. Настойчив и одержим в деятельности.

3 очка и менее: У подростка нездоровая коммуникабельность. Он многословен, вмешивается в дела, которые не имеют к нему никакого отношения. Он бывает причиной конфликтов. Его чрезмерная общительность носит болезненный характер. Подобный стиль жизни – ошибка.

Список литературы

1. Детское объединение «Пресс-центр» \\\ Класный руководитель №3, 2003.
2. Земцова З.Г. Развитие самодеятельного творчества у детей объединения «Юный журналист» \\\ Дополнительное образование, №10, 2000.
3. «Интеграция образовательных курсов «Риторика» и Юный журналист», Фоменко В.А. –Методист, №6,2005.
4. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей - Минобраз РФ, М, ГОУ ЦРСДОД, 2003.
5. Пронина.Е. Школьная газета: пробуждение «Я» \\\ Народное образование, №4,2004.
6. Рухленко Н. С ручкой и блокнотом. Кружок юных журналистов: теория и практика \\\ Учительская газета, №30, 2006.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Игры со словами в школе и дома. Морозова В.И.-М, 2002.

2. Словарь русского языка. Под. ред. В.И. Ожегова-М, 1999.
3. Словарь фразеологизмов русского языка - М, 2000.
4. Словарь антонимов русского языка -М.2001.
5. Словарь синонимов русского языка. –М, 2000.
6. «1500 основных понятий, терминов и практических советов для пользователя ПК»
Шафран Ю.А. Москва, 200