

Управление образования Администрации Колпашевского
района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЕФИМА АФАНАСЬЕВИЧА ЖДАНОВА» Г. КОЛПАШЕВО

Принята на заседании
педагогического совета
от 17.05.2024 г.
Протокол № 15 от 17.05.2024 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ № 4
им. Е. А. Жданова» г. Колпашево
Л. А. Колотовкина
Приказ от 31.07.2024 года № 330

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Город мастеров»

технической направленности

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год



Автор – составитель:
Скляров Андрей Александрович,
учитель технологии

Содержание:

1. Аннотация	3
2. Пояснительная записка	3
3. Цель и задачи программы.....	4
4. Учебный план.....	6
5. Содержание учебного плана.....	7
6. Планируемые результаты (формы аттестации оценочные материалы).....	9
7. Организационно – педагогические условия реализации программы	10
8. Реализация образовательной программы	10
9. Календарный учебный график.....	11
10. Методические и информационные материалы.....	14
11. Список литературы.....	14

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров» имеет техническую направленность, так как занятия в кружке «Город мастеров» ориентированы на развитие логического и аналитического мышления у обучающихся, через овладение общеразвивающими навыками шахматной игры.

Деятельность кружка по данной программе представляет собой пространство для освоения, применения своих знаний, умений и навыков, передачи их другим, достижения самоутверждения. У подростка формируются умения и навыки применения полученных знаний на практике, осуществляется подготовка к профессиональному самоопределению. Программа направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив, ученического самоуправления, гражданское и патриотическое воспитание, социальную адаптацию и поддержку детей из уязвимых групп населения, вовлечение в позитивную социальную практику несовершеннолетних, склонных к правонарушающему поведению, включение детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в инклюзивную деятельность, профориентацию

Занятия по данной программе решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса учащихся. Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, учитывает психофизиологические, возрастные особенности учащихся. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся в начальной школе, шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Данная программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования «Колпашевский район» приоритетным видам деятельности.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
 3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.
 5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Образовательная программа «Юный барабанщик» составлена так же на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Министерства РФ (музыка)», «Устава строевой службы ВС РФ».
6. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726);
 7. Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
 8. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Программа специально разработана в целях профилактики и предупреждения нарушений требований законодательства Российской Федерации, в том числе в целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, девиантного поведения детей и подростков.

Актуальность программы дополнительного образования в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Данная программа реализуется на базе центра цифрового и гуманитарного профиля «Точка роста».

Рабочая программа кружка «Город мастеров» разработана для занятий с учащимися 5 – 7 классов в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию трудовой, познавательной, художественно-эстетической деятельности, технического творчества каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора технического творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, раскрывая огромную ценность изделий. Такие занятия формируют техническое мышление учащихся, позволяет овладеть техническими знаниями, развивает у них трудовые умения и навыки, способствуют выбору профессии. Внеурочная деятельность дает возможность шире познакомиться учащихся с техникой, с общими принципами устройства и действия машин и механизмов, с азбукой технического моделирования и конструирования, научить различным методикам и техникой выполнения работ по декоративно-прикладному творчеству. Данный курс рассчитан на учащихся среднего уровня образования, 11-13 лет, по 6 часов в неделю. Общее количество часов для реализации программы - для 5 – 7 классов 204 часа. Срок реализации программы 1 год.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она многопрофильна. От задуманной идеи, до последнего штриха, обучающийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога. Начиная с черновой обработки древесины, до раскраски.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

В реализации программы участвуют обучающиеся коррекционной школы VIII вида в возрасте 11-15 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для обучающихся среднего, так и старшего звена.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с древесиной, металлом, картоном, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 11 до 15 лет. Прием на курс происходит по желанию.

В объединение могут заниматься как мальчики, так и девочки. В кружок принимаются обучающиеся, желающие научиться самостоятельно. К кружку прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу обучающихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Направленность программы кружка «Город мастеров»: развитие творческих способностей детей; развитие креативного мышления; формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Цель и задачи программы

Цели программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться; воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области технического творчества и моделирования; формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению; развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

1. Расширить представления о технике и техническом творчестве.
2. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и различными инструментами с использованием различных технологий.
3. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, инициативность, творческие способности.

Порядок промежуточной и итоговой аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня развития знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам программы
Принципы промежуточной аттестации: учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

При проведении промежуточной аттестации по программе используется без оценочная система (зачет/незачет).

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации: защита проекта, организация выставок, тесты, зачет. Участие в конкурсах и выставках.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в учебном году: по окончании 1 – го полугодия и по окончании учебного года (переводная – обоснованность перевода обучающихся на следующий год обучения)

По итогам промежуточной аттестации учащегося, успешно освоившие программу текущего года обучения, переводится на следующий учебный год.

Обучающимся, не прошедшим промежуточную аттестацию по уважительным причинам (по медицинским показаниям или семейным обстоятельствам), предоставляется возможность пройти аттестацию в дополнительно назначенное время. Такие учащиеся переводятся на следующий год условно.

Итоговая аттестация обучающихся проводится во втором полугодии (май-июнь) по окончании срока реализации программы и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися полного курса программы.

Содержание итоговой аттестации в соответствии с её прогнозируемыми результатами – защита проекта.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера.

Форма обучения: очная

Данная программа – стартового (ознакомительного) уровня.

Отличительные особенности данной программы кружка в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Объем и срок освоения программы: Срок реализации программы 1 год. Настоящая программа рассчитана на 1 год на 240 часов и является базовым уровнем, ориентирована на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в области театрального искусства, способствующих эстетическому развитию и успешной адаптации к жизни в обществе. Работа

объединения проводится в течение 1 года 2 раз в неделю по 3 часа, с 10 минутным перерывом каждый час. Кол-во детей в группе до 15 человек.

Форма обучения: коллективная, групповая, индивидуальная; теоретические занятия (в форме бесед, лекций, просмотра и анализа учебных кинофильмов, кино- или видеозаписей, презентаций, поиск информации в сети интернет), участие в конкурсах и выставка.

Состав групп. Максимальный состав группы определяется с учетом соблюдения правил техники безопасности на учебно-тренировочных занятиях. В группу принимается не менее 1 – 15 человек.

Режим занятий:

1 год обучения – по 6 часа в неделю;

Занятия проводятся в течение 1 года 2 раза в неделю по 3 часа, с 10 минутным перерывом каждый час. Всего – 240 часов.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.	3	1	2
2.	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.	10	2	8
3.	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа». Изготовление деталей.	10	2	8
4.	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».	10	2	8
5	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». ТБ	10	2	8
6	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».	10	2	8
7	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».	10	2	8
8	«Выпиливание деталей из фанеры»	10	2	8
9	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».	10	2	8
10	«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. ТБ	10	2	8
11	«Изготовление деталей из фанеры и древесины». ТБ	20	-	20
12	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». ТБ	20	2	18
13	«Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий».	20	2	18
14	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». ТБ	20	-	20
15	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». ТБ	19	2	17
16	«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». ТБ	10	-	10
17	«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». ТБ	20	2	18
18	Подготовка проекта	14	2	12
19	Защита проекта	4	-	4

Итого	240	29	211
--------------	------------	-----------	------------

Содержание программы кружка «Город мастеров»

1. Тема занятия:	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.
Теория:	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.
2. Тема занятия:	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.
Теория:	Графические знания и умения.
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.
Теория:	Перенос силуэтов.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .
3. Тема занятия:	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4. Тема занятия:	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».
Теория:	Последовательность изготовления изделий.
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
5. Тема занятия:	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». Безопасность труда №б.
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление). Безопасность труда №б.
6. Тема занятия:	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.
Способы обработки:	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).Безопасность труду №4,5,6.
7. Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой. Способы обработки заготовок из древесины
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.
Способы обработки:	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой). Соблюдение безопасности труда.
8. Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры»

Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (выпиливание). Безопасность труда №4,6.
9.Тема занятия:	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».
Теория:	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка) . Безопасность труда №4,6.
10.Тема занятия:	«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. Безопасность труда №4,6.
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком). Безопасность труда №4,6.
11.Тема занятия:	«Изготовление деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №5,6
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой). Безопасность труда №5,6.
12.Тема занятия:	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». Безопасность труда №5,6.
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда №5,6.
13.Тема занятия:	«Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий».
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской). Безопасность труда №4,5,6.
14.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,5,6.
Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся. Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5,6
15.Тема занятия:	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». Безопасность труда №4,5.
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание). Безопасность труда №4,5.
16.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». Безопасность труда №4,3.
Теория:	Выпиливание деталей изделий «от простого к сложному».
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой) . Безопасность труда №4,3,5

17.Тема занятия:	«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». Безопасность труда №4,5,9
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка). Безопасность труда №4,5,9
18.Тема занятия:	Подготовка проекта
Теория:	Оформление проектной документации.
Практическая часть:	Подготовка проектной документации.
19.Тема занятия:	Защита проекта
Практическая часть:	Демонстрация проектов

Выводы.

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, жилых комнат. Благоустройство пришкольного участка. Спортивной площадки. Участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Планируемые результаты

Личностные, регулятивные, предметные, познавательные результаты изучения предмета:

Личностные	Регулятивные	Предметные	Познавательные
<i>У обучающегося будут сформированы:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное	<i>Обучающийся научится:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	<i>Учащиеся смогут:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;	<i>Обучающийся научится:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное;

<p>понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности. <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>	<p>соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>	<p>осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>
--	---	---	---

Организационно – педагогические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы. В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются школой: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, электроинструмент. Деревообрабатывающие станки.

Материально – техническое обеспечение

- Стенды и плакаты по технике безопасности;
- компьютерные слайдовые презентации;
- набор ручных инструментов и приспособлений;
- оборудование для лабораторно-практических работ;
- набор электроприборов, машин, оборудования.

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, дискуссия, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный.

Для достижения цели и задач образовательной программы, предусматривается в рамках учебно-воспитательного процесса проведение следующих видов занятий: теоретические и

практические занятия, индивидуально-групповая работа, открытые занятия, зачеты, участие в соревнованиях.

Условия реализации программы

Оснащение учебного процесса по данной программе предусматривает проведение занятий в учебных кабинетах, соответствующих нормам СанПиНа.

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

- комплекты шахматных фигур и досок;
- изобразительные наглядные пособия – таблицы; муляжи;

Курс общеобразовательной программы «Город мастеров» предусматривает проведение значительного числа практических работ, моделирующих игровых ситуаций.

В плане работы предусмотрены индивидуальные беседы по результатам, как творческой деятельности, так и воспитательной работы. Во время бесед уделяется большое внимание формированию у подрастающего поколения моральных принципов, общечеловеческих ценностей, правил поведения в обществе. В образовательную программу включены регулярные беседы с родителями для своевременного выявления проблем ребенка. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует увеличению его эффективности.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, наблюдениях и анализе творческих работ учащихся, тестирования, опроса, посещение выставок, и т. д.

Основной результат обучения – понимание обучающимися современных технологий создания творческих работ, закрепление материала на практике, Постоянное участие всех обучающихся в учебном процессе.

Оценочные материалы

Формой подведения итогов по образовательной программе выбран: спектакль, участие в областных, международных, всероссийских конкурсах, фестивалях.

Критерии и формы оценки качества знаний Программой предусмотрены формы контроля:

- викторина,
- тест на знание основ театральной культуры,
- творческое задание (этюды на предложенную тему),
- чтение наизусть стихотворения.

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы) обучающихся, в призовых местах на конкурсах и фестивалях.

В процессе реализации программы «Театральные ступеньки» на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков.

Вводный – проводится в начале учебного года в виде собеседования, творческого задания, викторины.

Промежуточный – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях общеобразовательного учреждения).

Итоговый – в конце учебного года (активность участия в творческих показах, участие в учебном спектакле и уровень освоения программ).

Входной тест 1 вариант

Вопрос № 1

Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?

- а) столярный верстак;
- б) лакокрасочные материалы;
- в) кресло;
- г) заготовка.

Вопрос № 2

Как называется устройство, выполняющее механические движения для преобразования энергии, материалов или информации?

- а) механизм;
- б) машина;
- в) деталь;
- г) орудие труда.

Вопрос № 3

Какие из перечисленных инструментов применяются при разметке деталей из древесины?

- а) чертилка;
- б) слесарный угольник;
- в) рейсмус;
- г) кернер.

Вопрос № 4

Как называется тонкий слой клеток, расположенный между корой и древесиной?

- а) камбий;
- б) кора;
- в) заболонь;
- г) ядро.

Вопрос № 5

Что означает слово "интерьер"?

- а) строительство дома за границей;
- б) внутреннее пространство помещений;
- в) сочетание стилей в оформлении дома.

Вопрос № 6

Как называется рубанок для чернового строгания древесины?

- а) зензубель;
- б) шерхебель;
- в) рашпиль;
- г) фуганок.

Вопрос № 7

Какой из инструментов не используется для сверления?

- а) коловорот;
- б) сверло;
- в) дрель;
- г) отвёртка.

Вопрос № 8

Как называется профессия рабочего, занятого ручной обработкой древесины?

- а) столяр;
- б) распиловщик;
- в) токарь.

Вопрос № 9

Какие основные части имеет гвоздь?

- а) головка, стрежень, острие;
- б) шляпка, основание, острие;
- в) головка, стержень, лезвие.

Вопрос № 10

Чем оборудуется рабочее место для обработки древесины?

- а) столярный верстак;
- б) лакокрасочные материалы;
- в) кресло;
- г) заготовка.

Вопрос № 11

Что такое чертёж?

- а) графическое изображение, выполненное от руки с указанием размеров и соблюдением пропорций на глаз;
- б) графическое изображение, выполненное по правилам черчения с помощью чертёжных инструментов;
- в) объёмное изображение, выполненное от руки.

Вопрос № 12

Что такое строгание?

- а) столярная операция срезания с поверхности заготовки тонких слоёв древесины;
- б) выравнивание поверхности заготовки;
- в) разделение заготовки на части с образованием стружки.

Вопрос № 13

Что называется разметкой?

- а) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки;
- б) нанесение дополнительных, вспомогательных линий при изготовлении изделия;
- в) нанесение на заготовку точек для проведения линий.

Вопрос № 14

Какая из пород древесины не является хвойной?

- а) сосна;
- б) кедр;
- в) пихта;
- г) ольха.

Вопрос № 15

Как называется устройство, выполняющее механические движения для преобразования энергии, материалов или информации?

- а) механизм;
- б) машина;
- в) деталь;
- г) орудие труда.

Тестовые задания № 1-4

Вариант 1

1. Каким способом из древесины можно получить картон?

- а) резанием;
- б) химическим способом;
- в) термическим способом;
- г) получить картон из древесины невозможно.

2. Какие лесоматериалы получают при распиловке хлыста?

- а) бревно, кряж;
- б) хлыст, бревно;
- в) бревно, кряж, полено.

3. Как называется природный рисунок на обработанной поверхности древесины?

- а) сердцевинные лучи;

- б) рисунок;
- в) текстура.

4. Как называется наиболее толстая часть бревна?

- а) штабель;
- б) комель;
- в) чурак;
- г) вершина.

5. Что называется лесоматериалом?

- а) все материалы из древесины, сохранившие ее природное состояние;
- б) все материалы, полученные из лесной древесины;
- в) все материалы из древесины.

6. Что такое порок древесины?

- а) отклонение от нормы в строении, внешнем виде и наличие повреждений;
- б) изменения формы;
- в) естественное строение.

7. Какие пороки древесины особенно распространены?

- а) повреждения при заготовке;
- б) сучки, трещины;
- в) грибковые поражения.

8. Из-за чего образуются трещины?

- а) из-за большой влажности древесины;
- б) из-за неправильной транспортировки;
- в) из-за сильных морозов;
- г) вследствие нарушения процесса обработки.

9. Как называется графическое изображение изделия, выполненное с помощью чертежных инструментов по определенным правилам?

- а) чертеж;
- б) технический рисунок;
- в) эскиз;
- г) технологическая карта.

10. Какое изображение содержит сведения о форме, размерах и материале изделия?

- а) рисунок;
- б) чертеж;
- в) технологическая карта;
- г) схема.

11. Как называются предельные размеры очертания предметов?

- а) длина и ширина;
- б) высота и длина;
- в) ширина и высота;
- г) габаритные размеры.

12. Что такое чертеж?

- а) изображение детали, выполненное от руки в масштабе и с указанием размеров;
- б) изображение детали, выполненное при помощи чертежных инструментов в масштабе и с указанием размеров;
- в) внешний вид изделия.

13. Где содержатся сведения о процессе изготовления изделия?

- а) в технологической карте;

- в) в рисунках;
- б) на чертеже;
- г) на схемах.

14. Какие размеры указываются на сборочном чертеже?

- а) размеры всех деталей;
- б) только габаритные размеры;
- в) только размеры, необходимые для сборки.

15. Что такое конструирование?

- а) замысел;
- б) этап создания изделия;
- в) технологичное, прочное, надежное, экономичное изделие.

16. Что называется вариативностью?

- а) возможность изменения формы предмета;
- б) многовариантность в конструировании;
- в) возможность различного применения изделия.

17. С чего начинается конструирование?

- а) с изготовления моделей;
- б) со зрительного представления изделия;
- в) с выполнения чертежей изделия.

18. В какой строке правильно указаны виды соединений в половину толщины бруска?

- а) концевое, срединное, ящичное;
- б) под углом, по длине;
- в) по длине, под прямым углом посередине, под прямым углом на конце.

19. Какой инструмент используют для подрезания поверхности соединения?

- а) зубило;
- в) шлифовальную шкурку;
- б) стамеску;
- г) напильник.

20. Что забивают в отверстия, просверленные в детали параллельно торцам?

- а) нагель;
- в) шурупы;
- б) гвозди;
- г) долото

**Календарно - тематическое планирование
«Город мастеров»**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1 – 2	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской.	2		
3	Подготовка к выпиливанию.	1		
«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры. 10ч.				
4 – 6	Графические знания и умения. Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.	3		
7 – 9	Перенос силуэтов.	3		

10 – 13	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .	4		
«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей. 10 ч.				
14 – 16	Виды графической документации. Разметочные линии.	3		
17 – 19	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.	3		
20 – 23	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили) обработка. ТБ	4		
«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками». 10 ч.				
24 – 26	Последовательность изготовления изделий.	3		
27 – 29	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.	3		
30 – 33	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили) обработка. ТБ	4		
«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой». 10 ч.				
34 – 36	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.	3		
37 – 39	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.	3		
40 – 43	Ручная (пиление) обработка. ТБ	4		
«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины» «Подготовка деталей из древесины». 10 ч.				
44 – 48	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.	5		
49 – 53	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески) обработка . ТБ	5		
«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой». 10 ч.				
54 – 56	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой. Способы обработки заготовок из древесины	3		
57 – 59	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.	3		
60 – 63	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой) обработка . ТБ	4		
«Выпиливание деталей из фанеры» 10 ч.				
64 – 66	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.	3		
67 – 69	Выпиливание деталей изделий.	3		
70 – 73	Ручная (выпиливание) обработка . ТБ	4		
«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия». 10 ч.				
74 – 76	Разбор научно-фантастического произведения. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.	3		
77 – 79	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.	3		
80 – 83	Ручная (пиление, зачистка) . Безопасность труда №4,6.	4		
«Роль научно-фантастического произведения на развитие мышления у учащихся» Изготовление деталей из древесины и фанеры. 10 ч.				
84 – 86	Анализ научно-фантастического произведения.	3		
87 – 89	Изготовление деталей из фанеры и древесины.	3		
90 – 93	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком) обработка . ТБ	4		
«Изготовление деталей из фанеры и древесины». 20 ч.				

94 – 99	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.	6		
100 – 105	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	6		
106 – 113	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой) обработка . ТБ	8		
«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок». 20 ч.				
114 – 119	Назначение шаблонов.	6		
120 – 125	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.	6		
126 – 133	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой). Безопасность труда №5,6.	8		
«Разбор научно-фантастического произведения». «Изготовление деталей изделий». 20 ч.				
134 – 139	Анализ научно-фантастического произведения.	6		
140 – 145	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	6		
146 – 153	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской) обработка . ТБ	8		
«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины». 20 ч.				
154 – 159	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся. Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.	6		
160– 165	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.	6		
166 – 173	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой, рашпилем). Безопасность труда №4,5,6	8		
«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры». 19 ч.				
174 – 175	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.	2		
176 – 184	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.	9		
185 – 192	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание) обработка . ТБ	8		
«Выпиливание деталей из фанеры и древесины». 10 ч.				
193 – 195	Выпиливание деталей изделий «От простого к сложному».	3		
196 – 198	Выпиливание деталей изделия. Изготовление и подготовка к сборке.	3		
199 – 202	Ручная (пиление, выпиливание, строгание, обработка рашпилем и наждачной шкуркой) обработка . ТБ	4		
«Выпиливание деталей изделия. Выжигание, сборка изделий». 20 ч.				
203 – 208	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.	6		
209 – 214	Выпиливание деталей, выжигание контуров и силуэтов и подготовка к сборке. Сборка изделий.	6		
215 – 222	Ручная (пиление, выпиливание, выжигание и сборка) обработка . ТБ	8		
Подготовка проекта. 14 ч.				
223 – 226	Оформление проектной документации.	4		
227 – 236	Подготовка проектной документации.	10		
Защита проекта. 4 ч.				
237 – 240	Защита проектов	4		
				Итого: 240

- Наглядные пособия (видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
- Сборник методических разработок занятий к программе.
- Методическая разработка профорientационной игры «Город мастеров».
- Сборник интерактивных игр и упражнений.
- Методическая копилка (разработки занятий и т.д.).

Список учебно-методической литературы

Учебно-методический комплект

1. Технология. Индустриальные технологии»: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. – М. : Вентана-Граф, 2017)
2. Учебник «Технология» для учащихся 6 класса общеобразовательных организаций (Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. – М. : Вентана-Граф, 2018)
3. - «Технология. Индустриальные технологии. 7 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / А.Т. Тищенко. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана - Граф, 2017.
4. Боровков, Ю. А. Технический справочник учителя труда : пособие для учителей 4–8 кл. /Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенц. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2012.
5. Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 5 кл. Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту : пособие для учителя труда/ Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло [и др.] ; под ред. Д. А. Тхоржевского. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2012.

Дополнительная литература

1. Бешенков А.К. Технология (технический труд): технические и проектные задания для учащихся: 5 – 9 классы: пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2004.
2. Коваленко В.И.. Куленёнок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению: технология обработки древесины: 5-7 классы: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2000.
3. Коваленко В.И.. Куленёнок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению: технология обработки металла: 5-7 классы: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2001.
4. Методика преподавания технологии: пособие для учителя/ под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2005.
5. Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004.
6. Панченко В.В. Выжигание по дереву. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
7. Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: 5-9 классы: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф. 2010.
8. Сборник нормативно-методических материалов по технологии/ а.В. Марченко, И.А. Сасова, М.И. Гуревич. – М.: Вентана-Граф, 2007.
9. Технология: программа основного общего образования: 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. – М.: Вентана-Граф, 2012.
10. Технология: сборник творческих проектов учащихся/ В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2006.
11. Технология. 5-9 классы. Организация проектной деятельности/ авт.-сост. О.А Нессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.

Интернет ресурсы по основным разделам технологи

1. Образовательный портал «Непрерывная подготовка учителя технологии»: <http://tehnologi.su>
2. Сообщество взаимопомощи учителей: Pedsovet.su — <http://pedsovet.su/load/212>
3. Образовательный сайт «ИКТ на уроках технологии»: <http://ikt45.ru/>
4. Сообщество учителей технологии: <http://www.edu54.ru/node/87333>

5. Сообщество учителей технологии «Уроки творчества: искусство и технология в школе»: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
6. Библиотека разработок по технологии: <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>
7. Сайт «Лобзик»: <http://www.lobzik.pri.ee/modules/news/>