

Управление образования Администрации Колпашевского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЕФИМА АФАНАСЬЕВИЧА ЖДАНОВА» Г. КОЛПАШЕВО

Принята на заседании
педагогического совета
от 17.05.2024 г.
Протокол № 15 от 17.05.2024 г.



Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ № 4
им. Е.А. Жданова» г. Колпашево
Л.А. Колотовкина
Приказ от 31.07.2024 года № 330

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Пластилиновые фантазии»

художественной направленности

Ознакомительный уровень
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Попова Анастасия Геннадьевна
Воспитатель ГДО МАОУ «СОШ № 4 им. Е.А. Жданова»
г. Колпашево

г. Колпашево - 2024 год

Содержание:

1. Аннотация	3
2. Пояснительная записка	3
3. Цель и задачи программы.....	4
4. Учебный план.....	6
5. Содержание учебного плана.....	7
6. Планируемые результаты (формы аттестации оценочные материалы).....	9
7. Организационно – педагогические условия реализации программы	10
8. Реализация образовательной программы	10
9. Календарный учебный график.....	11
10. Методические и информационные материалы.....	14
11. Список литературы.....	14

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновые фантазии» разработана для детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет), имеет художественную направленность и является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста, направлена на формирование эстетического отношения и развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Уровень программы: ознакомительный.

Пластилинография – один из видов декоративно–прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. Понятие «пластилинография» состоит из двух слов: первое «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение задуманного, второе «графия» - создавать, изображать. Поэтому пластилинография – это изображение рисунка с помощью пластилина. В пластилиновой живописи заложены большие воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образнопространственного восприятия окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии

Программа направлена на развитие детских общественных инициатив, гражданское и патриотическое воспитание, социальную адаптацию.

Данная программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования «Колпашевский район» приоритетным видам деятельности

Пояснительная записка

Программа для воспитанников среднего дошкольного возраста «Пластилиновые фантазии» разработана в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ;

-Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 № 1008;

-СанПиН 2.4.1.3049-13;

Уставом МАОУ «СОШ № 4 им. Е.А. Жданова» г. Колпашево.

Новизна программы заключается в том, что данная программа направлена именно на развитие творческих способностей через пластилинографию, занятия которой способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки. Отличительная особенность программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Актуальность данной Программы состоит в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая

половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Актуальность программы состоит в том, что развитие детского творчества, является одной из задач содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

В условиях реализации ФОП ДО, ребенок, становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. В соответствии с таким пониманием стать субъектом изобразительной деятельности – значит освоить эту деятельность, быть способным к ее осуществлению и творческому преобразованию.

Пластилинография -художественно-изобразительная деятельность с детьми дошкольного возраста в нетрадиционной технике работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Посредством пластилинографии, у дошкольников формируются творческие способности, зрительно-двигательная координация, пространственная ориентация, мелкая моторика рук, умственные способности, развиваются психические процессы

Направленность программы кружка «Пластилиновые фантазии» по содержанию является художественной, по форме организации - кружковой; по времени реализации – годичной, построена на основе системно - деятельностного подхода.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФОП ДО, в основу программы положены методические разработки автора Давыдовой Г. Н. «Детский дизайн.

Пластилинография»

Категория обучающихся

Программа «Пластилиновая фантазия» рассчитана для детей с 5 до 6 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять не более 10 человек. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения.

Формы и режим занятий

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий, мастерской, выставок и др. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

Срок реализации программы

Программа «Пластилиновая фантазия» рассчитана на 1 год обучения в количестве 72 часа, исходя из 36 учебных недель в учебном году, по 2 часа в неделю во второй половине дня, включая каникулярное время, кроме летнего периода. Занятия, проходящие по учебному графику в праздничный день, переносятся на предыдущий или последующий день.

Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей младшего дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов позволит воспитателям достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Конспекты составлены с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей младших дошкольников. Малыши учатся и растут играя, игра является основной формой и содержанием их воспитания и развития, поэтому нами отдано предпочтение игровому построению занятий. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

Участники образовательного процесса: дети средней группы 4-5 лет, воспитатель, родители.

Срок реализации Программы: 1 год.

Режим работы кружка: 1 раз в неделю

Цели, задачи реализации программы с детьми 4-5 лет

Цель - формирование у детей дошкольного возраста (4-5 лет) художественного творчества, посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним;

- познакомить со способами деятельности и приемами пластилинографии:

раскрашивание по трафарету, пластилиновый витраж, пластилиновая живопись, работа с народными орнаментами;

- познакомить с использованием материалов пластилинографии;

- формировать умения самостоятельно определять замысел, сохранять его на протяжении всей работы.

Воспитывающие:

- воспитывать самостоятельность, трудолюбие, инициативность, взаимодействие в детском коллективе, сотворчеству;

- воспитывать способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. - воспитание культуры речевого общения

Развивающие:

- развивать у детей умения применять различные приемы работы с пластилином для создания картины;

- развивать в детях чувство композиции, чувство цвета.

- развивать мелкую моторику рук, зрительно – двигательную координацию, творческие способности, психические процессы.

- развитие интереса к художественной деятельности;

- развитие интереса к совместному с детьми творчеству.

1. Учебный (тематический) план

№	Тема	Количество часов	Форма контроля
---	------	------------------	----------------

		Всего часов	Теория	Практика	
1	«Листья кружатся»	2	0,15	0,85	Творческая работа
2	Знакомство с живописью –пейзаж «Облака»	2	0,15	0,85	Творческая работа
3	«Осенний натюрморт»	1	0,25	0,75	Творческая работа
4	«Кто под дождиком промок?»	1	0,25	0,75	Творческая работа
5	«Грибное лукошко»	1	0,25	0,75	Творческая работа
6	«Наш уголок»	1	0,25	0,75	Выставка
7	«Путешествие в Пластилинию»	1	0,25	0,75	Творческая работа
8	«Яблоки поспели»	1	0,15	0,85	Творческая работа
9	«Чудо –плоды»	1	0,15	0,85	Творческая работа
10	«Астры цветут осенью»	1	0,15	0,85	Творческая работа
11	«Осенний букет»	1	0,25	0,75	Творческая работа
12	«Консервированные фрукты»	1	0,25	0,75	Творческая работа
13	«Разные деревья»	1	0,15	0,85	Творческая работа
14	«Дары леса»	1	0,25	0,75	Творческая работа
15	«Осенняя берёза»	1	0,25	0,75	Выставка
16	«Матрешка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
17	«Удивительная Дымка»	1	0,15	0,85	Творческая работа
18	«Дымковский чудо-цветок»	1	0,15	0,85	Творческая работа
19	«Чудо – хохлома»	1	0,25	0,75	Творческая работа
20	«Городец – удалец»	2	0,15	0,85	Творческая работа

21	«Сказочная Гжель»	1	0,25	0,75	Творческая работа
22	«Жестовский поднос»	2	0,25	0,75	Выставка
23	«Зима – кружевница весь лес нарядила»	1	0,15	0,85	Творческая работа
24	«Волшебная снежинка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
25	«Живые яблочки на веточках»	1	0,15	0,85	Творческая работа
26	«Снегурочка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
27	«Замок доброго волшебника»	2	0,15	0,85	Творческая работа
28	«Снеговик»	1	0,25	0,75	Творческая работа
29	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	1	0,25	0,85	Выставка
30	«Слон»	1	0,15	0,85	Творческая работа
31	«Павлин»	1	0,25	0,75	Творческая работа
32	«Снегирь»	1	0,25	0,75	Творческая работа
33	«Символ года»	1	0,25	0,75	Творческая работа
34	«Жираф»	1	0,25	0,75	Выставка
35	«Кашалотик, кашалот»	1	0,25	0,75	Творческая работа
36	«Рыбки в аквариуме»	2	0,15	0,85	Творческая работа
37	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	1	0,25	0,75	Творческая работа
38	«Золотая рыбка»	1	0,15	0,85	Творческая работа
39	«Осьминог»	1	0,15	0,85	Творческая работа
40	«Морские обитатели»	1	0,25	0,75	Творческая работа
41	«Лебеди»	1	0,15	0,85	Выставка

42	«Букет для мамы»	2	0,15	0,85	Творческая работа
43	«Душистый снег»	1	0,15	0,85	Творческая работа
44	«Кактус в горшочке»	1	0,25	0,75	Творческая работа
45	«Солнышко, покажись!»	1	0,25	0,75	Творческая работа
46	«Подснежники»	1	0, 15	0,85	Творческая работа
47	«Полевые цветы»	1	0, 25	0,75	Творческая работа
48	«Волшебное яичко»	1	0,25	0,75	Выставка
49	«У лукоморья дуб зеленый»	2	0,15	0,85	Творческая работа
50	«Заюшкина избушка»	2	0,15	0,85	Творческая работа
51	«Подарок для Хрюши»	1	0,25	0,75	Творческая работа
52	«Бабушкины сказки»	4	0,15	0,85	Выставка
53	«Божьи коровки на ромашке»	1	0,15	0,85	Творческая работа
54	«Бабочка»	1	0,25	0,75	Творческая работа
55	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1	0,15	0,85	Творческая работа
56	«Веселый клоун»	1	0,25	0,75	Творческая работа
57	«В стране радуги»	1	0,25	0,75	Выставка
58	«Цветы на лугу»	1	0,15	0,85	Творческая работа
59	«Подсолнух»	1	0,15	0,85	Творческая работа
60	По замыслу	1	0,25	0,75	Выставка
Итого		72	12,3	47,8	

1 академический час соответствует не более 25 минут занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин)

Содержание учебного (тематического) плана

Месяц	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	«Листья кружатся»	Познакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.
Сентябрь	«Листья кружатся»	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.
Сентябрь	Знакомство с живописью - пейзаж «Облака»	Познакомить с понятием «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Учить передавать ощущение подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой ножом, стекой-лопаточкой.
Сентябрь	Знакомство с живописью - пейзаж «Облака»	Продолжать знакомить с понятием «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта». Учить передавать ощущение подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой ножом, стекой-лопаточкой.
Сентябрь	«Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из пластилина. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения- размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.
Сентябрь	«Кто под дождиком промок?»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Осваивать скульптурные способы вытягивания и моделирования.
Сентябрь	«Грибное лукошко»	Учить создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.
Сентябрь	«Наш уголок»	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков(форма, окраска, поза, движение).Активизировать разные способы и приемы лепки(вытягивание, прищипывание, загибание, проработка 4а деталей стекой).
Октябрь	«Путешествие в Пластилинию»	Объяснить детям, что такое «пластилинография». Познакомить детей с видами пластилина, его свойствах.

		Познакомить с разнообразием техник работ с пластилином.
Октябрь	«Яблоки поспели»	Познакомить детей с новым способом изо, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе.
Октябрь	«Чудо –плоды»	Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Развивать мелкую моторику рук.
Октябрь	«Астры цветут осенью»	Продолжать учить детей приемам рисования пластилином. Развивать творческую активность и интерес к рисованию пластилином. Воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус.
Октябрь	«Осенний букет»	Познакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
Октябрь	«Консервированные фрукты»	Учить детей достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту, мелкую моторику рук.
Октябрь	«Разные деревья»	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.
Октябрь	«Дары леса»	Сформировать у детей обобщённое представление о грибах и ягодах, насколько они полезны людям. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых грибов и ягод, передавая их природные особенности, цвет. Развивать умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.
Октябрь	«Осенняя берёза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратит внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки

		опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.
Ноябрь	«Матрешка»	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.
Ноябрь	«Удивительная Дымка»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушки. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы – водоноски, сочетая в узоре элементы с мелкими.
Ноябрь	«Дымковский чудо – цветок»	Продолжать учить детей рассматривать узоры на дымковских игрушках. Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам дымковской игрушки. Развивать чувство цвета, ритма и композиции при составлении узора на квадрате, круге. Воспитывать художественный вкус.
Ноябрь	«Городец – удалец»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.
Ноябрь	«Городец – удалец»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.
Ноябрь	«Сказочная Гжель»	Познакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики. Учить оформлять объемную плоскость элементами гжельской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Познакомить детей с приемами рисования пластилином «серединка цветка», «лепестки капельки». Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на объемной плоскости.

Ноябрь	«Чудо – хохлома»	Продолжать знакомить детей с народными промыслами – хохломой. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Ноябрь	«Жестовский поднос»	Продолжать знакомить детей с творчеством народных мастеров. Закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах жостовско росписи. Расписывать готовый силуэт пластилином, самостоятельно выбирать элементы узоров для украшения. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор. Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Закреплять разнообразные приемы раскатывания пластилина.
Декабрь	«Зима – кружевница весь лес нарядила»	Упражнять детей в использовании новых технических приёмов пластилинографии при изображении кустов и деревьев, наделяя их образной характеристикой. Раскрашивание пластилиновых заготовок, получение голубого цвета путём смешивания красок на палитре, использование выразительных возможностей цветовых контрастов. Развивать у детей способность к образному восприятию зимней природы.
Декабрь	«Волшебная снежинка»	Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память, внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику; Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
Декабрь	«Живые яблочки на веточках»	Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.
Декабрь	«Снегурочка»	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
Декабрь	«Замок доброго волшебника»	Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные структуры материала.

Декабрь	«Замок доброго волшебника»	Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные структуры материала.
Декабрь	«Снеговик»	Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, расплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включать в оформление работы бросовый материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
Декабрь	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
Январь	«Слон»	Учить детей передавать сюжет и создавать выразительные полуобъемные картины на горизонтальной поверхности, используя нетрадиционную технику работы – пластилинографию. Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей.
Январь	«Павлин»	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Воспитывать желание доставлять радость окружающим своей работой.
Январь	«Снегирь»	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.
Январь	«Символ года»	Показать возможности использования нехарактерных для этого вида деятельности средств (чеснокодавилки) для воплощения образа. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через чеснокодавилку. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес

		к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. Развивать адекватность и аргументированность оценочных суждений.
Январь	«Жираф»	Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу
Февраль	«Кашалотик, кашалот»	Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.
Февраль	«Рыбки в аквариуме»	Учить создавать выразительный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику выполнения работы – рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.
Февраль	«Рыбки в аквариуме»	Продолжать учить создавать выразительный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику выполнения работы – рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.
Февраль	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Познакомить детей с новым видом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы. Передать движение ветра, т.е. по морю гуляет.
Февраль	«Золотая рыбка»	Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформления элементов бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
Февраль	«Осьминог»	Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. Способствовать развитию формообразующих движений в работе с пластилином.
Февраль	«Морские обитатели»	Закрепить приёмы рисования пластилином (надавливания, вдавливания, размазывания пластилина кончиками пальцев) Закреплять умение работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка. Пополнять и расширять знания детей о подводном мире, его обитателях, пополнять словарный запас детей.

		Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, желание доводить начатое дело до конца.
Февраль	«Лебеди»	Закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
Март	«Букет для мамы»	Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Формировать композиционные навыки.
Март	«Букет для мамы»	Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Формировать композиционные навыки.
Март	«Душистый снег»	Закреплять умение детей изображать предмет с помощью пластилина. Закреплять умение детей создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.
Март	«Кактус в горшочке»	Продолжать учить детей использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Закреплять знания детей о свойствах пластилина. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
Март	«Солнышко, покажись!»	Продолжать закреплять технику рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики). Развивать чувство ритма и композиции.
Март	«Подснежники»	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.
Март	«Полевые цветы»	Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – пластилинография. Побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в строении композиции работы и внесении дополнения в рисунок по теме работы.

Март	«Волшебное яичко»	Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянцеваием. Сообщить, уточнить представления детей о причинах традиционного отмечаия праздника Пасхи. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунок».
Апрель	«У лукоморья дуб»	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа техникой пластилинография. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Учить создавать сказочный, выразительный образ. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
Апрель	«У лукоморья дуб»	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа техникой пластилинография. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Учить создавать сказочный, выразительный образ. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
Апрель	«Заюшкина избушка»	Учить детей создавать композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику пластилинографии. Закрепить способы работы в технике пластилинография: цветовая растяжка.. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
Апрель	«Подарок для Хрюши»	Развивать умение создавать сказочные здания, передовая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закреплять знания детей о свойствах пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).
Апрель	«Бабушкины сказки»	Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Закреплять знания детей о сказках, технике пластилинография. Продолжать учить детей заполнять цветом силуэт. Развивать мелкую моторику рук.
Апрель	«Бабушкины сказки»	Продолжать учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Закреплять знания детей о сказках, технике пластилинография. Продолжать учить детей заполнять цветом силуэт. Развивать мелкую моторику рук.
Апрель	«Бабушкины сказки»	Продолжать учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;.

		Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Закреплять знания детей о сказках, технике пластилинография. Продолжать учить детей заполнять цветом силуэт. Развивать мелкую моторику рук.
Апрель	«Бабушкины сказки»	Продолжать учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта; Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Закреплять знания детей о сказках, технике пластилинография. Продолжать учить детей заполнять цветом силуэт. Развивать мелкую моторику рук.
Май	«Божьи коровки на ромашке»	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.
Май	«Бабочка»	Познакомить детей с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Закреплять умение детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
Май	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Закреплять умение создавать образы растений в нетрадиционной технике – пластилинография. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.
Май	«Веселый клоун»	Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике – пластилинография. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству.
Май	«Земляничка»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добываясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином
Май	«В стране радуги»	Учить рисовать радугу в нужной цветовой последовательности. Закрепить прием растягивания пластилина пальцем и заглаживания, не заходя за контурную линию. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность.
Май	«Цветы на лугу»	Совершенствовать эстетическое видение красоты окружающей природы. Учить осмысливать свои впечатления, выражая их посредством пластилиновой живописи. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к природе родного края.
Май	«Подсолнух»	Расширять познания детей о растениях (строении, цвете, назначении). Учить создавать выразительное, полуобъемное изображение подсолнуха.

		Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Поощрять инициативу и самостоятельность детей.
Май	По замыслу	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.

Раздел 1. «Знакомство с пластилином»

Тема: «Листья кружатся», Знакомство с живописью –пейзаж «Облака», «Осенний натюрморт», «Кто под дождиком промок?», «Грибное лукошко», «Наш уголок»

Теоретическая часть. Освоение приемов: скатывание, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Практическая часть. Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Раздел 2. «Золотая осень»

Тема: «Путешествие в Пластилинию», «Яблоки поспели», «Чудо –плоды», «Астры цветут осенью», «Осенний букет», «Консервированные фрукты», «Разные деревья», «Дары леса».

Теоретическая часть. Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.

Практическая часть. Выполнение основных фигур, знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Раздел 3. «Народное творчество»

Тема: «Матрешка», «Удивительная Дымка», «Дымковский чудо – цветок», «Городец – удалец», «Городец – удалец», «Сказочная Гжель», «Чудо – хохлома», «Жестовский поднос»

Теоретическая часть. Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.

Практическая часть. Показ этапов работы по теме. Изготовление продуктов детского творчества с использованием полученных знаний.

Раздел 4. «Зима»

Тема: «Зима – кружевница весь лес нарядила», «Волшебная снежинка», «Живые яблочки на веточках», «Снегурочка», «Замок доброго волшебника», «Замок доброго волшебника», «Снеговик», «Новогодние шары так прекрасны и важны»

Теоретическая часть. Загадывание загадок. Беседа о снежинках, рассматривание иллюстраций снежинок. Рассказать о новых технических приёмов пластилинографии при изображении кустов и деревьев, наделяя их образной характеристикой.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пользоваться техникой отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Анализ выполненных работ.

Раздел 5. «Животные дальних стран»

Тема: «Пингвины на льдине», «Панда», «Забавная обезьянка», «Жираф», «Слон», «Павлин», «Снегирь», «Символ года»

Теоретическая часть. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание и др.). Рассматривание картинок с изображением животных. Беседа о животных, которые живут в зоопарке. Чтение стихотворения «Зоопарк».

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина.

Раздел 6. «Море волнуется...»»

Тема: «Кашалотик, кашалот», «Рыбки в аквариуме», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...», «Золотая рыбка», «Осьминог», «Морские обитатели»«Лебеди».

Теоретическая часть.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина. Анализ выполненных работ.

Раздел 7. «Весна шагает по планете»»

Тема: «Букет для мамы» , «Душистый снег», «Кактус в горшочке», «Солнышко, покажись!», «Подснежники», «Полевые цветы», «Волшебное яичко».

Теоретическая часть. Загадывание загадки о весне. Вспомнить признаки весны. Чтение весенней истории. Использовать имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина с использованием бросового материала. Анализ выполненных работ.

Раздел 8. «В гостях у сказки»»

Тема: «У лукоморья дуб зеленый», «Заюшкина избушка», «Подарок для Хрюши», «Бабушкины сказки».

Теоретическая часть. Загадывание загадок о сказках. Беседа с детьми о сказках. Совершенствовать технику пластилинографии. Закреплять знания детей о свойствах пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина. Анализ выполненных работ.

Раздел 9. «Скоро, лето»

Тема: «Божьи коровки на ромашке», «Бабочка», «Одуванчики – цветы, словно солнышки желты», «Веселый клоун», «Земляничка», «В стране радуги», «Цветы на лугу»

Теоретическая часть. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Закреплять умение детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Чтение сказок о насекомых. Рассматривание иллюстраций.

Практическая часть. Показ этапов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика во время работы. Изготовление продуктов детского творчества из пластилина. Анализ выполненных работ.

Планируемые результаты

Личностные качества:

У ребёнка сформированы изобразительные навыки, развит интерес к художественной деятельности. Ребёнок знает свойства используемых в работе материалов и применять в своей работе.

Физические качества: У ребёнка хорошо развита мелкая моторика, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию, он аккуратен в выполнении творческих заданий, умеет следовать устным инструкциям. Рисую пластилином, ребёнок постепенно подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Интеллектуальные качества: Ребёнок способен создавать индивидуальные и коллективные творческие работы с использованием разных

изобразительных приёмов. Ребёнок усвершенствует, свои коммуникативные способности и приобретает навыки **работы в группе**.

Формы аттестации и оценочные материалы. Освоение ДООП сопровождается первичным и итоговым мониторингом каждого воспитанника. Основным методом мониторинга является наблюдение. Систематическое наблюдение позволяет увидеть работу ребёнка, оценить его способности и возможности. Наблюдение позволяет определить путь обучения и воспитания ребёнка с учётом его индивидуального развития. Оценка по определению уровня усвоения ДООП (см. приложение 1).

Оценочные материалы

Высокий уровень:

- ребёнок уверенно владеет приемами пластилинографии;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет начало творческих способностей

Средний уровень:

- ребёнок не уверенно владеет приемами пластилинографии;
- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично

Низкий уровень:

- ребёнок не овладел приемами пластилинографии;
- отсутствует самостоятельность, интерес;
- может действовать только с помощью взрослого.

Примерная диагностика развития умений у детей

Ф.И. ребёнка	Основные формы и приёмы лепки													
	Шар		Колбаска		Сплюсцование формы		Прищипывание краёв формы		Размазывание на силуэте		Отщипывание части от целого куска		Вытягивание от целого куска	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Примерная диагностика развития мелкой моторики рук

№	Упражнения Ф.И.	кольцо		гусь		коза		ножницы		дятел		стирка		итого	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1															
2															

Организационно – педагогические условия реализации программы.

учебно – информационное обеспечение программы

1. Давыдова Г. Н., Детский дизайн. Пластилинография.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006-80с.
2. Давыдова Г. Н., Пластилинография. Анималистическая живопись.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007-88с.
3. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-208с.

Материально-техническое условия реализации программы.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- ✓ помещение изостудии площадью 26,6 кв.м.
- ✓ столы-3шт;
- ✓ стулья -13шт;
- ✓ мольберты -6 шт ;
- ✓ магнитофон -1;
- ✓ место для выставки детских работ.

Инструменты и материалы.

- ✓ Наборы пластилина.
- ✓ Стеки, доски, влажные салфетки.
- ✓ Наборы плотного картона разного по форме, цвету.
- ✓ Фото и иллюстрации с изображением различных композиций и предметов.
- ✓ Различный бросовый материал.

Список литературы.

1. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество / - М; Просвещение, 2009г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей / - М; Просвещение, 2008г.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн / Давыдова Г.Н. - М: Издательство «Скрипторий 2003» 2017г.
4. Коморова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет /- М; Мозаика-Синтез, 2010г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду / -М; «Сфера», 2007г 6. Митрохович Т.И. Использование барельефной лепки в работе с детьми // Воспитатель ДОУ. 2008 №1 7. Чернова Е.В. пластилиновые картины (текст): Е.В. Чернова – Ростов н/д: Феникс, 2006г

