

# Управление образования Администрации Колпашевского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ЕФИМА АФАНАСЬЕВИЧА ЖДАНОВА» Г. КОЛПАШЕВО

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 17.05.2024 г.  
Протокол № 15 от 17.05.2024 г.



Утверждаю:  
Директор МАОУ «СОШ № 4  
им. Е.А. Жданова» г. Колпашево  
Л.А. Колотовкина  
Приказ от 31.07.2024 года № 330

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «ЮНЫЙ БАРАБАНЩИК»

художественной направленности

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор – составитель:**  
Голдобина Л.И.  
Заместитель директора

## Содержание:

1. Аннотация .....	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Цель и задачи программы.....	4
4. Учебный план.....	5
5. Содержание программы.....	5
6. Планируемые результаты (формы аттестации и оценочные материалы).....	7
7. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	12
8. Реализация образовательной программы.....	13
9. Календарный учебный график .....	15
10. Методические и информационные материалы.....	18
11. Список литературы.....	19

## **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный барабанщик» имеет художественную направленность, так как занятия в объединении «Юный барабанщик» являются социальным институтом, который создаёт условия для социального и гражданского становления личности подростка.

Деятельность детского объединения по данной программе представляет собой пространство для освоения, применения своих знаний, умений и навыков, передачи их другим, достижения самоутверждения. У подростка формируются умения и навыки применения полученных знаний на практике, осуществляется подготовка к профессиональному самоопределению.

Занятия по данной программе решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса учащихся. Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, учитывает психофизиологические, возрастные особенности учащихся. Программа направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив, ученического самоуправления, гражданское и патриотическое воспитание, социальную адаптацию и поддержку детей из уязвимых групп населения, вовлечение в позитивную социальную практику несовершеннолетних, склонных к правонарушающему поведению, включение детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в инклюзивную деятельность, профориентацию старшеклассников.

Данная программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования «Колпашевский район» приоритетным видам деятельности.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
  2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
  3. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.
  5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»  
Образовательная программа «Юный барабанщик» составлена так же на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Министерства РФ (музыка)», «Устава строевой службы ВС РФ».
  6. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726);
  7. Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, от 18 ноября 2015 г. N 09-3242),
  8. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждён постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Программа специально разработана в целях профилактики и предупреждения нарушений требований законодательства Российской Федерации, в том числе в целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, девиантного поведения детей и подростков.

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы заключается в развитии и модернизации традиций барабанного боя, так же включении выступления отряда барабанщиков на открытия торжественных мероприятий тематической направленности.

Барабан – широко распространенный у большинства народов ударный инструмент. Еще со времен далекой древности употреблялся для сигналов военных шествий, сопровождения плясок, религиозных обрядов.

И сегодня барабан необходимый атрибут военных парадов, праздничных колонн и шествий.

Кружок «Юный барабанщик» создан при в рамках реализации ведущих направлений воспитательной системы школы, развития юнармейского движения направленность программы: социально – гуманитарная. Программа направлена на обеспечение духовно – нравственного, гражданско – патриотического воспитания обучающихся, развитие творческих способностей обучающихся.

**Данная программа педагогически целесообразна для детей с 13-16 лет**, в том числе и детей с ОВЗ, так как наиболее сложным возрастом для патриотического воспитания является возраст учащихся 5 – 9 классов. Объясняется это тем, что они занимают промежуточное положение между младшим школьным и старшим подростковым возрастом. Ученики этих классов сохраняют в себе многие черты детства, но и в то же время тянутся к старшим подросткам, стремятся им подражать. Именно в этом возрасте идет незаметный, но интенсивный процесс формирования отношения к окружающему миру, все более и более осознаваемого ими жизненного опыта, откладываются основы их жизненной позиции, чувства Родины. Он показывает, что взгляды и убеждения, отношения, сложившиеся в этом возрасте, существенно влияют на последующее развитие идейно – нравственного облика личности.

**Отличительная особенность.** Объединение «Юный барабанщик» - это уникальная возможность через общие интересы и увлечённость взрослого и ребенка организовать совместную деятельность, направленную на практический выход в деле освоения профессии. Объединение «Юный барабанщик» - это школа сотрудничества, сотворчества, содействия. Успешен только тот, кто делится своим Успехом.

**Новизна** программы состоит в создании условий для широкого круга детей и подростков с разными музыкальными данными и способностями реализовать себя как личности, к сохранению позитивных отношений в группе и с другими людьми за её пределами. Для детей с недостаточным развитием музыкальных и физиологических способностей требования по усвоению программы могут быть скорректированы в зависимости от их индивидуальных особенностей, в том числе и детей с ОВЗ.

**Адресат программы.** Набор детей осуществляется на добровольных началах, по желанию ребёнка, без учёта степени подготовленности. Программа рассчитана на детей школьного возраста 13-16 лет, юнармейцев школы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и рассчитана на обучающихся и соответствует направлениям деятельности данного объединения работы с барабанами.

**Программа имеет художественную направленность**, ее образовательная область Требования программы доступны для большинства желающих. В основе программы лежат дидактические принципы доступности и последовательности в обучении. Занятия в ансамбле барабанщиков во 2 – ой половине дня, формируют музыкальный вкус обучающихся на лучших примерах музыкальной классики и европейской школы исполнительства. Программа предусматривает приобщение детей к различным видам музыкального творчества, что является стимулом к музыкальным занятиям и позволяет ученику осознать ценность своей музыкально – творческой деятельности для себя и для окружающих.

**Цель:** формирование музыкально-двигательной культуры на основе принципов органического слияния движения и музыки при игре на барабане.

**Задачи:**

- развивать эстетические, музыкальные, творческие способности, фантазию, воображение. - дать определённый объём знаний о государственных церемониях, ритуалах, символах, традициях
- сформировать знания и умения необходимые для социальной адаптации к жизни в современном обществе, предметные:
- дать правильные навыки игры на малом барабане;
- дать основы музыкальной грамоты личностные:
- способствовать развитию детской инициативы,
- формировать у детей положительный социальный опыт, готовность к общественной деятельности,
- формировать у подростков активную жизненную позицию, необходимые качества характера,
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

**Форма обучения:** очная

**Объём программы:** Данная программа рассчитана на 1 год обучения: 1 год обучения -68 часов в год, (34 учебных недели) Занятия рекомендуется проводить 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа -40 мин. Перерыв между занятиями -10 минут

### Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Юный барабанщик»

Программа рассчитана на 3 года обучения, с общим количеством часов – 204. Занятия проводятся:

1-й год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа

2-й год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа; игра в ансамбле 1 раз в неделю по 1 часу

3-й год обучения – игра в ансамбле 1 раза в неделю по 2 часа

Индивидуальные занятия	2 (30)
Групповые	2(4)
Всего:	2/68

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов в год			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Устройство инструмента. Уход за инструментом. История инструмента.	2	1	1	Устный опрос
2	Знакомство с инструментом – барабан, палочки.	11	1	10	Устный опрос
3	Основы техники игры на барабане.	12	1	11	Анкетирование
4	Формирование исполнительского аппарата. Малый барабан	9	1	8	Диагностика
5	Упражнения одиночными ударами.	3	21	2	Проверка
6	Упражнения в медленной двойке.	4	1	2	Наблюдение, обсуждение
7	Обучение игры на инструменте. Разучивание мелодий.	9	1	10	Выступление на мероприятии

8	Разучивание маршей	6	1	5	Диагностика
9	Игра маршей в строю	10	1	9	Публичное выступление
10	Итоговый <i>отчетный концерт</i> (марш)	2		2	Выступление
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	7	61	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие. Теория.

Инструктаж по технике безопасности – правила внутреннего распорядка учреждения, организация рабочего места, правила поведения на территории центра, поведение во время аварийной ситуации, правила дорожного движения.

Введение в предмет – сведения из истории возникновения и развития инструмента. Обучающиеся знакомятся с возможными перспективами.

### 2. Знакомство с инструментом – барабан.

#### Теория.

Знакомство с инструментом. Название частей барабана. Особенности инструмента. Правила настройки инструмента. Правила для палочек барабана.

#### Практика.

Знакомство с приёмами звуко извлечения. Первые пробы игры на барабане.

### 3. Основы техники игры на барабане.

#### Теория.

Использование прологового обозначения при изучении маршей.

На каждый слог приходится по одному удару, т.е. в первой строчке ударяем четыре раза по барабану. Существует всего несколько слов, с помощью которых ритмы записываются (старый, барабан, барабанщик, бей и несколько других), частоту ударов в этих словах просто запоминают.

СТАРЫЙ БАРАБАНЩИК КУБА-КУБА, СТАРЫЙ БАРАБАНЩИК КУБА-КУБА,

СТАРЫЙ БАРАБАНЩИК КУБА-КУБА СТАРЫЙ БАРАБАНЩИК, КУБА-БА-БА **Практика.**

Игра на барабане с использованием прологовых обозначений.

### 4. Формирование исполнительского аппарата.

Процесс формирования исполнительского аппарата включает в себя вопросы положения корпуса, рук, ног играющего, а также совокупность приёмов и методов, при которых действия исполнителя будут максимально целесообразны, эффективны и экономичны. Исполнитель должен твёрдо знать психо-физиологический механизм движения частей рук (плечо, предплечье, кисть, пальцы).

### 5. Упражнения одиночными ударами. Теория.

Знакомство с основными приёмами звуко извлечения.

#### Практика.

Учимся играть одиночным ударом. В медленном темпе одиночными, поочерёдными ударами правой и левой рукой с постепенным ускорением до дроби. Далее постепенное замедление до одиночных медленных ударов.

### 6. Упражнения в медленной двойке.

#### Теория

«Двойками» называют двойной удар. Нанося двойные удары поочередно правой и левой рукой, играют как непрерывные дроби, так и дроби со строго ограниченным количеством ударов. Барабанщик, играя двойки открытым способом, делает акцент на вторую ноту.

#### Практика. Игра «двойками».

Обучение игры на инструменте. Разучивание мелодий.

Изучение начинается с прохождения азоров, то есть с освоения гамм. Далее, используя навыки игры на малом барабане, ученик разучивает простейшие произведения. По мере освоения ксилофона каждому учащемуся индивидуально подбирается материал.

### 7. Разучивание маршей.

**Теория** Разучивание ПО слогового обозначения маршей.

**Практика.** Игра маршей. Марш «Походный». Марш «Кубинский». Марш «Борисовский».

Марш «Отрядный» Марш « Утренний» Марш «Солнечный»

**Игра маршей в строю. Практика.** Как стоять и ходить барабанщику. Игра в движении. Движение с отмашкой. Парадный шаг . **Обучение игры на барабане на месте и в движении.** Формы работы: Как стоять и ходить барабанщику. Игра в движении. Движение с отмашкой. Работа барабанщиков со знаменной группой Смена почетного караула Парадный шаг

**8.Итоговые занятия. Практика.** Подведение итогов за год. Планы на следующий год.

Выступления обучающихся с лучшими номерами на отчетном концерте.

### **Планируемые результаты**

Обучение различным техникам барабанного боя,

Усовершенствование строевой подготовки,

Подготовка нескольких вариантов целостного шествия с барабанным маршем для районных и республиканских мероприятий,

Совершенствование профессиональных качеств и личностный рост.

### **Результаты освоения программы**

#### **1 год. Предметные результаты:**

Что будут знать:

- Элементы музыкальной грамоты.
- Правила обращения с барабаном.
- Правила игры на барабане.
- Атрибуты пионерской организации.
- Нотный стан.

Чему должны научиться:

- Выполнять команды «Равняйся, смирно!», «На исходную позицию шагом марш!».
- Повороты «направо», «кругом», «налево».
- Перестроения в шеренгу по два.
- Принимать походное и игровое положение.
- Исполнять марши: «Походный», «Кубинский», «Утренний», «Солнечный», «Звездный», «Борисовский», «Беспокойные сердца».

#### **Личностные результаты:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к выполнению своего гражданского долга.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение умениями формировать понятия о безопасности личности, общества и государства;
- анализировать, обобщать и сравнивать, выявлять причинно-следственные связи;
- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи в вопросах гражданственности и патриотизма, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к патриотизму и гражданственности;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области военно-патриотического воспитания с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развивать умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли.

### **Организационно – педагогические условия реализации программы**

**Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение.**

Помещение – класс. Барабаны. Палочки. Стулья. Пюпитры. Нотная литература, сборники песен.

### **Информационное обеспечение**

Музыкальная фонотека. Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.) Репертуарные сборники

### **Методическое обеспечение.**

Для достижения цели и задач образовательной программы, предусматривается в рамках учебно-воспитательного процесса проведение следующих видов занятий: теоретические и практические занятия, индивидуально-групповая работа, творческие занятия импровизации, открытые занятия, зачеты, отчетные концерты, участие в конкурсах и фестивалях.

В плане работы предусмотрены индивидуальные беседы по результатам, как творческой деятельности, так и воспитательной работы. Во время бесед уделяется большое внимание формированию у подрастающего поколения моральных принципов, общечеловеческих ценностей, правил поведения в обществе. В образовательную программу включены регулярные беседы с родителями для своевременного выявления проблем ребенка. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс способствует увеличению его эффективности.

Текущий контроль осуществляется систематически по итогам изучения разделов программы.

Формы текущего контроля: анкетирование, тестирование, устный опрос, викторина, игра, творческое выступление, самостоятельная работа, творческая работа, собеседование, презентация работы, защита проектных и исследовательских работ.

Задания текущего контроля позволяют оценить уровень освоения обучающимися разделов программы за определенный период обучения. Параметры, по которым проходит оценка результативности, должны соответствовать ожидаемым результатам, указанным в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Контрольные нормативы и критерии оценки их результативности определяются педагогом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, базовый.

### **Мероприятия, в которых активное участие принимает отряд барабанщиков:**

- традиционные общешкольные линейки: «Первый звонок», «Последний Звонок»,
- участие в церемониалах работы ЮНАРМИИ, военно-патриотических клубов, районных игр «Зарница», «Орленок»;
- Смотр строя и песни, посвященный Дню защитника Отечества,
- школьный и районный фестивали,
- Слет ЮИД, Слет ЮДП
- районный митинг, посвященный Дню Победы,
- Открытие и закрытие пришкольных оздоровительных лагерей

### **Формы аттестации**

<b>Вид аттестации</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
Входящая аттестация. Диагностика уровня подготовленности	Сентябрь 1-2 неделя	Определения уровня (группы) развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование.

Текущая аттестация	Декабрь январь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
Аттестация результативности ( итоговая)	Апрель-май	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Выступление на концертах, открытое занятие, итоговое занятие, коллективный анализ исполнения музыкальных произведений, самоанализ, анкетирование и др.

**Способы и формы фиксации результатов** Грамоты, дипломы, протоколы диагностик

**Способы и формы предъявления результатов**

Участие в конкурсах, концертах Демонстрация знаний на открытых занятиях для родителей, педагогов.

**Тестирование** Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами игры на музыкальном инструменте, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

**Цель диагностики:** выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

**Метод диагностики:** наблюдение за исполнением композиций, заданных ученикам или выбранных самостоятельно.

	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<b>Обучение</b>			
<b>Музыкальность</b>			
	Правильное звукоизвлечение.	Допускает ошибки	Частые ошибки
<b>Техничность</b>			
	Всегда держит ритм	Сбивается ритм при игре	Частые ошибки
<b>Развитие</b>			
<b>Координация правой и левой руки</b>			

	Обладает точностью исполнения маршей.. Правильное и точное их исполнение в быстром и медленном темпе	Недостаточно синхронно исполняет упражнения в быстром и медленном темпе.	Низкий уровень звукоизвлечения, при исполнении в разных темпах.
<b>Память</b>			
	Способен запоминать ритм и послоговые обозначения. Активно проявляет разнообразные виды памяти: слуховую, мышечную и зрительную	Способен запомнить ритм, послоговые обозначения	Не способен запомнить ритм марша.
<b>Проявления активности и творчества</b>			
	Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, легко увлекается творческим процессом	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива, периодически инициативен, может предложить интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить	Инициативу проявляет редко, не испытывает радости при успешном выполнении задания, способен выполнять действия, но только при помощи педагога
<b>Воспитание</b>			
<b>Культура суждения о работе других</b>			
	Обладает способностью объективно оценивать работу партнеров	Не всегда способен объективно оценивать деятельность партнеров	Негативно реагирует на успех партнера, не способен оценивать работу других
<b>Мотивация к занятиям, эмоциональный настрой</b>			
	Четко выраженные потребности. Стремление изучить предмет как будущую профессию	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться высоких результатов	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес иногда поддерживается самостоятельно
<b>Проявление самостоятельности учащихся</b>			
	Самостоятелен на занятиях	Способен к самостоятельной деятельности, но не всегда ее проявляет. Работоспособен при помощи преподавателя	Не способен работать самостоятельно
<b>Способность к коллективному творчеству</b>			

	Соблюдает нормы коллективных отношений. Умеет работать в коллективе, группах, паре	Не всегда испытывает потребность и стремление работать в коллективе	Может пренебрегать нормами коллективных отношений. Не испытывает стремления работать в коллективе, группе, паре
<b>Способность к адекватной самооценке. Уверенность в своих силах и возможностях</b>			
	Способен правильно воспринимать критику и самокритичен. Доброжелательно относится к партнеру. Уверен в своих силах и возможностях	Не всегда может адекватно оценить себя. Не всегда уверен в своих силах и возможностях	Неадекватно реагирует на критику. Не уверен в своих силах и возможностях

В процессе оценки параметров, определяющих уровень музыкального и психического развития, используется цветовая гамма, где зеленый цвет – это отлично, желтый – это хорошо, а красный – это удовлетворительно.

### Карта оценки образовательных результатов обучающегося

Ф.И.О

«Юный барабанщик» Год обучения 1год

#### Тема «Одиночные удары с ускорением»

Параметры результативности и реализации программ	Характеристики ка низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень	Слабо	Удовлет	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации Одиночные удары	Информация не освоена Не знает термины						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы Владеет терминологией, пользуется медиатором
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки) Исполнение одиночных ударов с ускорением.	Способы деятельности не освоены Низкий уровень точности исполнения. Не может ускорять ритм						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы Обладает точностью исполнения и выполняет одиночные удары с ускорением.

<p>Опыт эмоциональноценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)</p>	<p>Отсутствует позитивный эмоциональноценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)</p>					<p>Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоциональноценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося</p>
<p>Опыт творчества</p>	<p>Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности</p>					<p>Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)</p>
<p>Опыт общения</p>	<p>Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)</p>					<p>Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог учащийся» и «учащийся учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения</p>
<p>Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)</p>	<p>Рефлексия отсутствует</p>					<p>Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы</p>

Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
-----------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

### Лист оценки

Ф.И.О. составителя «Юный барабанщик» Год обучения 1 год

Тема « Одиночные удары с ускорением»

№	ФИ ребенка	Умение играть с помощью медиатора	Знание терминологии	Проявление активности, творчества	Мотивация к занятиям, эмоциональный настрой	Способность к адекватной самооценке, уверенность в своих силах и возможностях	Способность к коллективной работе

Для определения основных мотивов занятий в коллективе детям предлагается анкета «Как ты относишься к занятиям?». Анкета проводится первый раз после полугодичного обучения, а затем по окончании каждого учебного года.

Группа	Отношение к занятиям в коллективе	Варианты ответов		
		Всегда ( 3 балла)	Иногда ( 2 балла)	Никогда ( 1 балл)
А	1. На занятиях бывает интересно? 2. Нравится педагог? 3. Нравится когда хвалят?			
Б	4. Родители заставляют заниматься? 5. Занимаюсь, т.к. это мой долг 6. Занятия полезны для жизни			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют думать. 9. Получаю удовольствие, занимаясь в студии.			

Г	10. На занятии мне все легко дается. 11. С нетерпением жду занятия. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуется на занятии.			
---	--	--	--	--

### Методика обработки анкеты

Вычисляется средний балл по группе:

А-ситуация интерес;

Б- занятия по необходимости;

В- интерес к предмету;

Г- повышенный познавательный интерес

Наибольший средний балл по группе показывает тип отношений к занятиям в коллектив

а) коллективистские мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);

б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);

в) престижные мотивы (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия учащихся в деятельности

### Календарный учебный график

#### 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов				Дата	
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Основные виды деятельности учащихся	план	факты
1	Вводное занятие	1	1			план	факты
2	Изучение элементарной музыкальной грамоты:	2	1	1	Изучать правила обращения с барабаном; Изучать правила игры на барабане; Играть в ритмические игры и загадки.		
		5	1	4			
		3	1	2			
		2	1	1			

3	Обучение игре на барабане:	6	6	-	Изучать ритмы; Отрабатывать на барабане: -Марш «Походный»; -Марш «Кубинский»; -Марш «Утренний»; -Марш «Звездный»; -Марш «Борисовский» -Марш «Беспокойные сердца» -Марш «Солнечный»
		2	-	2	
		2	-	2	
		2	-	2	
		2	-	2	
		2	-	2	
		2	-	2	
		2	-	2	
		2	-	2	
		2	-	2	
		2	-	2	
4		1	-	1	Подготовить и выступить на торжественной линейке
5	Заключительное занятие	1	-	1	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>			

#### Учебно-методическое обеспечение занятий.

1. «Горнисту и барабанщику» Москва «Молодая гвардия» 1987 г.
2. «О пионерской организации» Москва Издательство «Педагогика» 1989 г.
3. «Книга вожатого» Москва «Молодая гвардия» 1989 г.

#### Список литературы

1. Иващенко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Ростов н/Д: УЧИТЕЛЬ, 2007.-256 с.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М., 2005.
3. Программы дополнительного образования детей. Сборник авторских программ «Центра детей и юношества». Часть 1 5. Программы дополнительного образования детей. Сборник авторских 36 программ «Центра детей и юношества». Часть 2  
Рекомендуемая для детей и родителей
1. Гайдар А.П. Судьба барабанщика: повесть/общ.ред., вступ.ст. и коммент. Б.Камова.- Арзамас: Арз.тип., 2004.-203с.
2. Жизнь и творчество А.П.Гайдара. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. - М.:Детская литература, 2010.



