

Управление образования Администрации Колпашевского района

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЕФИМА АФАНАСЬЕВИЧА ЖДАНОВА» Г. КОЛПАШЕВО**

Принята на заседании
педагогического совета
от _____ 2024 г.
протокол № от _____ 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ №4
им. Е.А. Жданова» г.Колпашево
_____ Л.А. Колотовкина
приказ от _____ 2024 г. № _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Музей «Моя первая сказка»

социально – гуманитарной направленности

Базовый уровень

Возраст воспитанников: 5 -6 года

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Ажермачёва Ольга Олеговна,
воспитатель

г. Колпашево - 2024 год

Содержание:

1. Аннотация	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Цель и задачи программы.....	5
4. Учебный план.....	6
5. Содержание программы.....	9
6. Планируемые результаты	8
7. Материально – техническое обеспечение.....	9
8. Список литературы	10

Аннотация

Взрослые иногда недооценивают роль сказки, в формировании личности, в развитии ребенка. В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой. Это аргументируется тем, что дети должны познавать реальный окружающий мир, а не знакомиться с небылицами. В действительности дошкольный возраст – это возраст сказки.

На самом деле, сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей. В ней сочетается не только занимательный сюжет с удивительными героями, а также приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту.

Сказка имеет древнейшие корни в истории и культуре. Это один из основных жанров устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого, бытового характера. Ребёнок рано начинает знакомиться с произведениями сокровищницы русской и мировой литературы. И, как мудрый друг, в его жизнь входит сказка. Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь от чёрствости, равнодушия, эгоизма, народ красочно рисовал в сказках борьбу сил зла с силами добра. Чтобы закалить душевные силы ребёнка, вселить в него уверенность и неизбежность победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна эта борьба, но мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло. Дети всегда открыты сказке, ведь в ней нет прямых наставлений: здесь главный герой всегда проявляет положительные и высоконравственные качества дружелюбия, честности, отзывчивости, самоотверженности и даже героизма, являясь для детей примером для подражания. Поэтому воспитательный эффект сказки ни с чем не сравним. В сказках внимание детей привлекается к природным явлениям, особенностям народной культуры, к повадкам животных, что стимулирует познавательный интерес к окружающему миру. А сами слова «сказка», «чудо», «волшебство» обладают особым значением и раздвигают рамки обыденной реальной действительности.

Пояснительная записка

*Музейное дело – очень важное дело.
Живой показ явлений, фактов особенно
убеждает, особенно врезается в память,
толкает мысль...*

Н.К. Крупская

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики. Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания. В дошкольном образовании музейная педагогика стала играть существенную роль только в последние десятилетия.

Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

Актуальность создания музея в детском саду на сегодняшний день не надо доказывать. Семьи наших воспитанников проживают в удаленном от культурного центра городе. Мест, куда можно сходить с ребенком, провести познавательную экскурсию или просто провести время со своим ребенком в г. Колпашево практически нет. В то же время многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения, и поэтому им не приходит в голову идея такой экскурсии. На помощь приходит музей, работающий на базе образовательного учреждения.

Музей «Моя первая сказка» как форма образовательной и воспитательной работы создан по инициативе воспитателей. Он возник как результат поисковой и исследовательской деятельности педагогического коллектива.

Условия реализации программы.

Программа реализуется в очном режиме.

Условия набора. Возраст детей, обучающихся по данной программе 5-6 лет. В коллектив принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия формирования групп. Группы формируются преимущественно из воспитанников близких возрастов.

Режим: занятия с воспитанниками проводятся 30 – 35 минут в неделю в форме занятий, как теоретических, так и практических, различной продолжительности.

Адресат:

Программа ориентирована на дошкольников в возрасте 5 – 6 лет.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения и виды занятий Форма обучения по программе – очная. Программа предполагает групповые занятия.

Образовательная программа музея «Моя первая сказка» разработана с учётом следующих **нормативно-правовых документов:**

- Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Уставом МАОУ «СОШ № 4 им. Е.А. Жданова» г. Колпашево.
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки № 655 от 23.11.2009 г.

В разработке содержания программы использована музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» авторского коллектива под руководством Б.А. Столярова.

Социальная значимость программы музея «Моя первая сказка» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Процесс социализации воспитанников связан с освоением норм и ценностей, принятых в современном обществе. Роль музея в процессе социализации состоит в приобщении воспитанников к существующим нормам и ценностям.

В настоящее время в группах дошкольного образования музейная педагогика активно развивается в двух направлениях:

- сотрудничество Групп дошкольного образования МАОУ «СОШ № 4 им. Е.А. жданова» г. Колпашево» с Краеведческим музеем г. Колпашево;
- создание и развитие музея «Моя первая сказка» в детском саду.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, позволяет формировать патристическое сознание, нравственные качества личности.

Цель программы – эффективная и целенаправленная организация работы по нравственному и патриотическому воспитанию, социализация и воспитание творческой личности воспитанников средствами музея.

Задачи программы:

для воспитанников и родителей (законных представителей):

- формирование условий для творческой самореализации ребенка на основе работы со сказкой;
- систематическое усиление потенциальных творческих способностей ребенка, которые помогут максимально развить и реализовать его творческий потенциал, креативность, способствовать социализации;
- оптимизация интереса к чтению художественной литературы на базе библиотеки;
- расширение кругозора детей, знакомство с музеями разных типов через очные и заочные экскурсии;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей;
- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- воспитание личности ребенка на основе вечных нравственных ценностей;
- организация и проведение исследовательской работы воспитанников в процессе создания музейного фонда.

для педагогов:

- обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми, родителями (законными представителями), педагогами;
- создание музейного собрания, воспроизводящего основной перечень сказочных предметов и известных героев сказок (сказка-герой-предмет);
- обогащение предметно – развивающей среды;
- включение в воспитательно-образовательную деятельность элементов музейной педагогики;
- формирование активной жизненной позиции;
- накопление и передача эстетического, эмоционально-ценностного отношения к миру, формирование духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности.

Основные принципы построения экспозиции музея «Моя первая сказка»:

- *Принцип научности:* любая экспозиция должна строиться на научной основе.
- *Принцип предметности:* основу экспозиции составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют эпоху, образ жизни, деятельность людей, героев сказок и пр.
- *Коммуникативно-информационный принцип:* дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась детьми различного возраста.
- *Принцип концентричности:* только единичные экскурсии не могут приобщить детей дошкольного возраста к музейной культуре. При построении цикла необходимо учитывать этот принцип, т. е. каждый последующий этап подготавливается предыдущим и обеспечивает переход к более сложному последующему этапу.

Виды детской деятельности:

- игровая (дидактические игры соответствующие сказочной тематике, словесные, настольные игры, пазлы);
- продуктивная (поделки, рисунки);
- коммуникативная (беседы, совместное чтение сказок и т. д.);
- познавательно-исследовательская (викторины, конкурсы, экскурсии, досуг - совместно с родителями (законными представителями), воспитателями);
- чтение художественной литературы (дети являются читателями библиотеки, созданной на базе музея).

Описание ценностных ориентиров содержания курса:

- *Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- *Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- *Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- *Ценность свободы* как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- *Ценность гражданственности* – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- *Ценность искусства и литературы* как способ познания красоты, гармонии, духовного мира, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Формы занятий и виды деятельности воспитанников опираются на современные педагогические технологии:

- работа в творческих группах;
- работа в парах, в группах;
- наблюдение и исследование;
- экскурсии;
- творческая работа;
- работа в соответствии с предложенным образцом (моделью или алгоритмом);
- словесные и творческие игры;
- инсценирование сказок;
- продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, аппликация).

Программа Музей «Моя первая сказка» - **модифицированная.**

Срок реализации программы – **1 год.**

Возраст детей, на которых рассчитана программа – **5 - 6 лет.**

Программа рассчитана **на 1 год обучения (33 занятия) по 25 - 30 минут.**

Содержательная часть

Учебно- план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Теоретические	Практические	Всего
1	Раздел 1. «Что такое музей».	3	3	9
2	Раздел 2. «Преданья старины глубокой...».	6	2	8
3	Раздел 3. «Рассказываем старинные сказки».	4	3	7
4	Раздел 4. «Фольклор».	6	3	9
5	Раздел 5. «Подведение итогов».	2	1	3
	Всего:	21	12	33

Содержание программы

Раздел 1. «Что такое музей».

Вводная беседа. Знакомство с понятиями музей, экспонат, экспозиция. Заочные и очная экскурсии. Знакомство с выдающимися музеями России и других стран.

Практические занятия: рисуем понравившийся экспонат.

Конкурс: Кто больше назовёт экспонатов музея. Экспозиции нашего музея.

Вовлечение детей-родителей-педагогов к сбору книжных изданий для оформления экспозиции «Волшебные сказки» (создание библиотеки Групп дошкольного образования МАОУ «СОШ № 4»).

Раздел 2. «Преданья старины глубокой...».

Беседа. Что такое старина. Как люди жили в старину. Домашняя старинная утварь. Что люди ели в старину. Что такое сарафан, кафтан, лапоть. Орнамент на старинной одежде. Что значат узоры. Как катали валенки. Пословицы и поговорки. Почему раньше работали «засучив рукава».

Практические занятия: Рисуем: как люди жили в старину. Рисуем узоры на ткани. Рисуем домашнюю утварь. Составление рассказа о предмете быта крестьян (*задание по выбору воспитанников*).

Конкурс: Пригласи меня в гости и накорми, как это было раньше.

Чтение: Русские народные сказки волшебного содержания.

Вовлечение детей-родителей-педагогов к созданию экспозиции «Волшебные предметы» (создание музея Групп дошкольного образования МАОУ «СОШ № 4»).

Раздел 3. «Рассказываем старинные сказки».

Беседа. Понятие ремесло, ремесленники. Подготовка кукольного спектакля и конкурса.

Практические занятия: Рассказ о понравившемся инструменте. Сочиняем истории про работу мастеров в старину. Изготовление экспонатов для экспозиции «Волшебные предметы».

Чтение: Русские народные сказки волшебного содержания.

Вовлечение детей-родителей-педагогов к созданию экспозиции «Герои сказок» (создание музея Групп дошкольного образования МАОУ «СОШ № 4»).

Раздел 4. «Фольклор».

Беседа. Понятие «из уст в уста», фольклор, кто такие богатыри. Что такое былина, сказители былин. Знакомство с русскими народными инструментами.

Чтение: Русские народные сказки о богатырях и героических поступках, бытовые сказки.

Практические занятия: Игра на русских народных инструментах; исполнение частушек.

Подготовка праздничных номеров, конкурсной программы, разучивание русских народных игр, изготовление «Книжки-самоделки».

Вовлечение детей-родителей-педагогов к празднованию «Масленицы».

Раздел 5. «Подведение итогов»

Практические занятия: Подготовка концертных номеров, подготовка детей – экскурсоводов. Конкурс эрудитов «Угадай сказку». Конкурс экскурсоводов. Торжественное открытие музея «В гостях у сказки» (Празднование годовщины со дня открытия музея). Награждение активных детей и родителей.

Привлечение родителей к оформлению итогового мероприятия.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- положительная динамика в патриотическом и нравственном воспитании дошкольников;
- формирование знаний по истории и культуре русского народа;
- расширение кругозора детей средствами музейной педагогики;
- привитие интереса к национальной культуре, родному краю, любви к Родине;
- овладение умением составлять и проводить экскурсии;
- ознакомление дошкольников с различными формами работы в музее;
- освоение навыков поисково-исследовательской работы, сбора материала;
- экспозиции, экспонаты музея могут активно использоваться всеми педагогами в процессе образовательно-воспитательной деятельности.

Воспитанники должны знать:

- смысл понятий: экспонат, экскурсия, коллекция, экспозиция;
- правила поведения в музее;
- как предмет старины может рассказать историю родного края.

Воспитанники должны уметь:

- вести себя в музее;
- наблюдать за происходящим и интересоваться историей родного края;

- уважительно относиться к предметам старины и к окружающим пожилым людям;
- задавать вопросы;
- составлять рассказы;
- выступать перед аудиторией и слушать других.

Способы определения результативности обучения:

Диагностика, проводимая в начале и в конце обучения в форме естественно-педагогического наблюдения.

В начале года с помощью педагогического наблюдения выявляется уровень развития психических функций, познавательных процессов воспитанников. В конце года с помощью диагностик выявляется уровень сформированности конкретных знаний, умений и навыков, указанных в ожидаемых результатах.

Для оценки эффективности непосредственной образовательной деятельности используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог воспитанникам при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность;
- результаты выполнения творческих заданий: выявляется, справляются ли дети с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий является повышение интереса к занятиям или, наоборот, его угасание;
- успешность выполнения и готовность к выполнению различных видов деятельности.

Формы подведения итогов:

В качестве основных при освоении программы будут использоваться следующие формы контроля:

1. Непосредственное участие дошкольников в праздниках, конкурсах, коллективных творческих делах, диагностиках.
2. Устные выступления воспитанников (подготовка небольших сообщений и выступления с докладом).
3. Совместное творчество: *дети-родители-педагоги*.
4. Диагностика.

В структуру программы включены следующие разделы:

1. Паспорт программы.
2. Пояснительная записка.
3. Содержательная часть.
4. Заключение.
5. Список рекомендуемой литературы.
6. Приложения:
 - Календарно-тематическое планирование.
 - Диагностика.

Таким образом, программа предполагает реализацию системы взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на достижение основной цели и решение поставленных задач, что позволит достичь положительных результатов в обучении и воспитании дошкольников.

Материально-техническое обеспечение

Программное обеспечение дополнительной образовательной программы Музей «В гостях у сказки» включает в себя компьютер, проектор, экран, интернет-доска, принтер, медиатека, видеотека (обучающие видео, мультфильмы), тематические карточки, презентации по темам разделов, различные виды русских музыкальных инструментов, атрибуты для театрализованной деятельности, ширма, декорации.

Заключение

Реализация данной программы способствует совершенствованию образовательно-воспитательного процесса, повышению его эффективности в обучении и воспитании дошкольников, позволит значительно повысить качество и эффективность нравственного и патриотического воспитания, будет способствовать активной социализации и воспитанию творческой личности ребенка средствами музейной педагогики.

Каким бы содержательным и современным по оформлению ни был музей, он только тогда станет неотъемлемой частью общего организма учреждения, если педагоги будут широко использовать его экспозиции и фонды в воспитательно-образовательном процессе.

Эффективность использования музея в обучении и воспитании во многом определяется разнообразием форм и методов работы, включающей музейный материал в воспитательно-образовательный процесс.

Музей в образовательном учреждении помогает воспитывать у дошкольников исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний.

Все виды воспитательно-образовательной работы, которые возможны на базе музея, в конечном итоге, способствуют формированию высоконравственной личности ребенка, любящей свою Родину, свой народ.

Планируемая образовательная деятельность музея «В гостях у сказки» в полной мере может способствовать формированию необходимых качеств личности воспитанников, достижению поставленных целей и задач.

Итоги реализации данной программы сложно оценить с помощью количественных показателей. Работа рассчитана на долгосрочные качественные изменения.

Список рекомендуемой литературы

1. Вербенец А.М. Развитие творческих проявлений у старших дошкольников средствами музейной педагогики // Детский сад от А до Я. 2010, № 6.
2. Гарькуша С. Здравствуй, музей! Работа с родителями по музейно-педагогической программе // Дошкольное воспитание. 2012, № 2.
3. Вербенец А.М., Зуева А.В., Зудина М.А. и др. Мы входим в мир прекрасного: тетрадь для творческих работ детей 6 - 7 лет: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» // СПб., 2010.
4. Кокшайская О.Н. Экскурсия без экскурсовода. М., 1994.
5. Кондратьев В.В. Вопросы отбора материалов. М., 2002.
6. Крейн А.З. Жизнь музея. М., 1999.
7. Методическое пособие музейного дела в помощь молодому специалисту. Сост. Кучеренко М.Е. М., 1999.
8. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями. // М., 2010.
9. Столяров Б.А. Программа «Здравствуй, музей!» // СПб: «Борей Арт», 2002.
10. Чуракова Н.А. Кронтик в музее. История с волшебной палочкой. // М., 2009.
11. Юнхевич М.Ю. Эффективность воздействия экспозиции на посетителя. М., 1994.