

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию. Главным становится **функциональная грамотность**, так как это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». Одним из ее видов является **математическая грамотность**.

«**Математическая грамотность** - это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира. Она включает использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину».

Для формирования и развития МГ следует погружать учащихся в реальные ситуации, при решении задач процесс математического моделирования проводить осознанно, а не формально, решать задачи разными способами, формировать метапредметные результаты, используя проблемно-поисковые методы, развивать навыки проектно-исследовательской деятельности, формировать учебную самостоятельность учащихся.

Великий немецкий ученый Карл Фридрих Гаусс, живший в 18 веке, сказал: «**Математика – царица всех наук**», - и дал первые строгие доказательства тому, что в цифрах можно считать всё. Именно математическое исчисление, по его мнению, лежит в основе всех наук. Мы всё стараемся посчитать: сколько ступенек нам следует пройти, чтобы забраться наверх, сколько облаков плывёт по небу, какое расстояние преодолеть, чтобы не попасть под машину, сколько соли положить в суп, чтобы он был не пересолен. Этому всему дает начало МАТЕМАТИКА. Действительно, математика является основой многих наук. Связь между математикой и другими науками, например, физикой, химией, биологией, географией, историей очевидна. Есть ли связь между математикой и лингвистикой? В каких разделах науки о языке она прослеживается? Да практически во всех.

Фонетика. Фонетика изучает звуки речи. При выполнении фонетического разбора слова указывается количество слогов, букв и звуков. Это необходимо для того, чтобы сформировать у учащегося представление о том, что количество произносимых звуков безгранично, но **количество** фонем в каждом языке можно точно подсчитать (так же, как и количество букв в алфавите). Фонетическая система языка должна быть стройной и чёткой: в русском языке 42 фонемы (шесть гласных и тридцать шесть согласных), фонемы – это лингвистические знаки, которые в процессе коммуникации служат для образования (при помощи речевого аппарата) и различения слов.

Морфемика. Морфемика изучает части слова. При этом каждая часть слова выделяется графически и имеет своё название. Например, главная часть слова – это корень. **Корень** - общая часть родственных **слов**, своего рода основание. Откуда же взялось это понятие? Термин «корень» имеет долгую и сложную историю. Извлечение квадратного корня древние греки понимали строго геометрически: как нахождение стороны квадрата по известной его площади. После перевода на санскрит греческое слово «сторона» превратилась в «мула» (основание). Слово «мула» имело также значение «корень», поэтому при переводе индийских сиддхант на арабский использовался термин «*джизр*» (корень растения). Впоследствии аналогичное по смыслу слово «*radix*» закрепилось в латинских переводах с арабского, а через них математическая величина перешла и в лингвистику. Итак, приходим к выводу, что корень слова, который мы всегда находим в словах на уроках русского языка, - величина изначально математическая и переводится как «основание».

Словообразование. Одним из способов образования слов является сложение. **Сложение** – это арифметическое действие, предполагающее соединение, слияние чего-либо с чем-либо. Это одна из четырёх элементарных математических операций арифметики, вместе с вычитанием, умножением и делением. А в лингвистике есть такой способ образования сложных слов – сложение.

Лексикология и фразеология. Лексика – совокупность слов того или иного языка. Предметом изучения в лексикологии является слово, оно принадлежит к числу фундаментальных (т.е. основных, слово – это основная значимая единица языка) научных понятий, как число в математике. Кроме этого, русский язык богат многозначными словами, каждое значение многозначного слова **пронумеровано** в статье словаря.

Фразеология - раздел теоретической лингвистики, изучающий устойчивые речевые обороты и выражения. Существует множество фразеологизмов в русском языке, где одним из компонентов образного выражения является **число**.

Морфология. Морфология – раздел науки о языке, изучающий части речи и их формы. Ни одна часть речи не обходится без математики. Например, среди существительных есть такие слова, как: *тройка, пятёрка, двойка, двойник*. Среди прилагательных – *двойной, тройной*. Глаголы – *утроить, удвоить*. Наречие – *вдвойне*, причастие – *удваиваемый*. Всё это – **математические термины**. Что уж говорить о такой части речи, как числительное! Математические примеры с числительными заняли несколько страниц учебника по русскому языку. Кроме того, у многих частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, причастия - есть такой морфологический признак, как число. Прямое влияние математики!

Синтаксис. Синтаксис - раздел лингвистики, изучающий строение словосочетаний и предложений. На уроках мы выполняем синтаксический разбор предложений. При этом каждый член предложения необходимо подчёркивать определённой чертой. Это пошло из русской школьной синтаксической традиции начала XX века. Сплошные прямые линии выделяют главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Прямые линии значат, что эти слова - самые важные в предложении. Почему сказуемое подчеркнуто двумя линиями, а подлежащее одной? В русской школьной синтаксической традиции глагол считается самым главным членом предложения, приверженцы этой теории полагают, что без глагола предложения быть не может, а все остальные слова от него зависят. При этом в математике основными геометрическими фигурами на плоскости являются **точка** и **прямая линия**. В синтаксисе точка – самый частотный знак, она отделяет одну законченную мысль от другой. В свою очередь **Прямая линия** - это бесконечное множество точек. Из всего сказанного следует, что даже подчёркивание членов предложения основано на математических знаниях о том, что прямая линия выделяет самое основное и существенное. А второстепенным членам, без которых предложение может обойтись, придумали менее заметные линии - пунктир, волнистую линию и точку-тире.

Стилистика. Стилистика – раздел языкознания, изучающий систему стилей языка, а также средства языковой выразительности и условия их использования в речи. В русском языке есть такие стилистические фигуры, которые явно заимствованы из математики.

Параллельность в математике - свойство параллельности прямых и плоскостей. **Параллелизм в стилистике** - риторическая фигура, расположение идентичных или похожих элементов речи в смежных частях текста. Например:

Увижу ль я твой светлый взор?

Услышу ль нежный разговор?

Если обозначим части речи или подчеркнём члены предложения, увидим, что они расположены параллельно друг другу.

Следующая стилистическая фигура, заимствованная из математики, – **гипербола**.

Термин «гипербола» (избыток) был введён Аполлоном Пергским, поскольку задача о построении точки гиперболы сводится к задаче о приложении с избытком. **Аполло́ний Пергский** - древнегреческий математик, один из трёх (наряду с Евклидом и Архимедом) великих геометров античности, живших в III веке до н. э.

Гипе́рбола – стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения, с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли. Например: «я говорил это тысячу раз» или «нам еды на полгода хватит».

Итак, выяснили, что в русском языке используется множество математических понятий и терминов.

Закономерно то, что русский язык – один из высокоразвитых языков мира – тесно и глубоко связан с математикой. Дело не только в целой системе числительных, математических терминах и понятиях, но и в традиционных математических «инструментах», представлениях. Интересно наблюдать за тем, как отражается в структуре русского языка принцип симметрии букв и слов. Симметрией называется такое свойство геометрических фигур, при котором возникает некоторая правильность их форм, когда любой точке по одну сторону от центра симметрии соответствует другая точка, которая расположена по другую сторону от этого центра. В русском алфавите 33 буквы, и написание некоторых из них соответствует вертикальной и горизонтальной симметрии. Выделяют четыре такие группы: горизонтальная ось симметрии - В Е Ж З К Н О С Ф Х Э Ю, вертикальная ось - А Д Ж Л М Н О П Т Ф Х Ш, отсутствие оси симметрии - Б Г И Р У Ц Ч Я Щ, наличие обеих осей симметрии - Ж Н О Х Ф. Буквы, обладающие горизонтальной осью симметрии, способны образовывать слова, тоже обладающие эффектом горизонтальной симметрии: сон, кофе, нос, нож, нюх и др. Вместе с тем такие слова, как слова шалаш, топот, потоп обладают вертикальной симметричностью.

Сейчас редко можно встретить старинные русские меры длины. А в пословицах и поговорках они сохраняются: верста, сажень, аршин, локоть, пядь, вершок. Ты от правды на пядень, а она от тебя – на сажень (1 пядь - 1/12 сажени). За семь вёрст комара искали, а комар - на носу (1 верста = 1,1 км). У него в голове ни ползолотника (1 золотник - 4,3 грамма) [8]. Полено к полену – сажень. Не уступить ни пяди. Каждый купец на свой аршин меряет. От горшка два вершка, а уже указчик. Семи пядей во лбу.

Числительные встречаются во многих загадках русского языка: Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга не обходят. Два брюшка, четыре ушка. Сто один брат в один ряд вместе связаны стоят. Четыре братца под одним шатром стоят, одним поясом связаны. Два братца в воду глядятся, век не сойдутся. Два близнеца – два братца верхом на нос садятся. Таких загадок существует огромное количество. Это свидетельствует о роли числовых обозначений, связей в картине мира человека. Впервые на использование «математического языка» в русских загадках, пословицах, поговорках обратил внимание Владимир Иванович Даль, современник Пушкина и Гоголя .

Если говорить о математических терминах, понятиях, фамилиях известных учёных, то они, как правило, являются заимствованными (греческими, латинскими), и нужно обращать внимание на существующие правила. В названиях греческих букв, за исключением омеги и омикрона, ударение падает на первый слог (альфа, бета, гамма, дельта). В фамилиях английских математиков – так же: Ньютон, а во французских фамилиях и именах древнегреческих математиков, наоборот, на последний (Декарт; Евклид, Архимед, Пифагор и т.д.). В заимствованных из других языков мира математических терминах ударение ставят в соответствии с нормами, принятыми в языке-источнике.

Важнейшая часть лексики и грамматики русского языка – это склонение количественных числительных - **целых и дробных. Они, употребляясь в устной и письменной речи, живут своей жизнью.** Числительное «один» склоняется по типу местоимения «этот». У числительных *два, три и четыре* особая форма склонения:

И.п.	два, три, четыре
------	------------------

Р.п.	двух, трёх, четырёх
Д.п.	двум, трём, четырём
В.п.	два, три, четыре (одушевл: двух, трёх и четырёх)
Т.п.	двумя, тремя, четырьмя
П.п.	о двух, о трёх, о четырёх

Числительные от *пяти* до *двадцати* и числительное *тридцать* изменяются по образцу существительных 3-го склонения. Числительные *сорок*, *девяносто* и *сто* обладают двумя падежными формами: в им. и вин. падежах – сорок, девяносто и сто, а в остальных – **сорока**, **девяноста** и **ста**.

В числительных от *пятидесяти* до *восемьдесят* и от *двухсот* до *девятист* изменяются обе части:

И.п.	шестьдесят, триста
Р.п.	шестидесяти, трёхсот
Д.п.	шестидесяти, трёмстам
В.п.	шестьдесят, триста
Т.п.	шестьюдесятью, тремястами
П.п.	о шестидесяти, трёхстах

Числительные *тысяча*, *миллион* и *миллиард* склоняются как обычные существительные.

У составных количественных числительных по падежам изменяются все входящие слова:

И.п.	тысяча девятьсот восемьдесят шесть
Р.п.	тысячи девятисот восемьдесят шести
Д.п.	тысяче девятистам восемьдесят шести
В.п.	тысячу девятьсот восемьдесят шесть
Т.п.	тысячей девятьюстами восемьюдесятью шестью
П.п.	о тысяче девятистах восемьдесят шести

В дробных числительных склоняются обе части: первая по типу количественных числительных, обозначающих целое число, а вторая по образцу порядковых числительных во множественном числе:

И.п.	три шестых
------	-------------------

Р.п.	трёх шестых
Д.п.	трём шестым
В.п.	три шестых
Т.п.	тремя шестыми
П.п.	о трёх шестых

Собирательные числительные в косвенных падежах имеют такие же окончания, как и прилагательные во множественном числе:

И.п.	шестеро (друзей)
Р.п.	шестерых (друзей)
Д.п.	шестерым (друзьям)
В.п.	шестерых (друзей)
Т.п.	шестерыми (друзьями)
П.п.	о шестерых (друзьях)

У числительного «оба» есть общие формы для мужского и среднего родов и особые формы для женского рода:

	Муж. и ср. род	Жен. род
И.п.	оба	обе
Р.п.	обоих	обеих
Д.п.	обоим	обеим
В.п.	оба, обоих	обе, обеих
Т.п.	обоими	обеими
П.п.	об обоих	об обеих

Нельзя обойти вниманием и то, что в рамках русского языка существует огромное количество ребусов, включающих в себя и изображения, и символы, и знаки препинания, и буквы, и цифры. Ребусы представляют собой загадки разной степени сложности, в которых зашифрованы какие-то слова или выражения. Для того чтобы разгадать ответ, нужно разобраться комбинации. Такие ребусы были очень популярными ещё в Советском Союзе, и сейчас их с удовольствием разгадывают и дети, и взрослые.

Очень часто явления русского языка внутренне связаны с такими понятиями, как множества и подмножества. В данном случае множество является объединением каких-либо объектов, предметов или понятий в совокупность по общему для них свойству (свойствам, признакам. Например, даётся множество слов: $A = \{\text{стульчик, вкладчик, лимончик, вертолетчик, переводчик, графинчик, стаканчик, карманчик, разносчик, водопроводчик}\}$. Данное множество включает в себя 10 элементов – это слова, имеющие суффикс -чик-. Укрепляют лингвистические знания и умения такие задания: из предложенных слов нужно сначала выписать слова, имеющие суффикс -чик- со значением «человек по роду занятий», а затем - слова, содержащие суффикс -чик- с уменьшительным значением.

$B = \{\text{вертолётчик, вкладчик, переводчик, водопроводчик, разносчик}\}; n(B) = 5.$

$C = \{\text{лимончик, стульчик, графинчик, стаканчик, карманчик}\}; n(C) = 5.$ Множества B и C выступают в роли подмножеств изначального множества A. Такие же задания можно выполнять со случаями чередования а-о в корнях касс-косн, гор-гар, зор-зар и т.д., а также с приставками пре-при-. Подобная работа развивает языковую логику, способствует пополнению запаса слов. Так математика реально помогает лингвистике.

Математика присутствует в письменном русском языке и в виде специальных графических символов – арабских и римских цифр. Без них невозможно было бы структурировать различные планы, перечни, классификации. Существуют специальные правила чтения буквенных выражений. Название латинских букв x, y, z относятся к мужскому роду, а остальных латинских букв – к среднему роду. Следует произносить: $a = 3$ «а равно трём», $c = -5$ «цэ равно минус пяти», но $x = 800$ (икс равен восьмистам), $y = 100$ (игрек равен ста). В прочтении выражений названия букв не изменяются по падежам: $3y$ (три игрек, а не три игрека), $5x$ (пять икс, а не пять иксов). Если модуль коэффициента отличен от 1; 0,1; 0,01 и т. д., то выражение читают во множественном числе: $5x = 130$ (пять икс равны ста тридцати), $0,2y = -2,6$ (ноль целых две десятых игрек равны минус двум целым шести десятым).

Поскольку литература является частью русского языка, то математика проникает и в неё. На страницах разных книг используются математические данные, математические рассуждения, примеры и задачи. Например, в романе Жюль Верна «Таинственный остров» описывается способ измерения высоких предметов с помощью прямого шеста, отвеса и пространственной проекции по законам геометрии (свойства подобных треугольников). Другой герой Жюль Верна, математически доказывает, что более длинный путь за кругосветные странствования прошла его голова, а не ступни ног.

С математикой в литературе связан и юмор. В рассказе «Репетитор» А.П. Чехов описывает, как безуспешно пытается решить элементарную задачу про два куска сукна нерадивый репетитор, краснея и пыхтя. А о комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» и говорить нечего: урок математики Цыфиркина и Митрофана – это настоящий анекдот.

В рассказе И.С. Тургенева «Муму» дворник Герасим имеет рост двенадцати вершков и считается богатырём. Дело в том, что раньше указывалось только число вершков, на которое рост человека превышал два аршина. Таким образом, рост Герасима – это 1м 98см. В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» приводятся подробные математические расчёты старухи-процентщицы: сколько она берёт за каждый заклад. С Раскольникова старуха требует тридцать пять копеек.

А вот в басне И.А. Крылова «Лебедь, щука и рак» с помощью положения векторов движения героев по правилу параллелограмма можно доказать, почему воз не трогается с места.

Итак, на всех этих и других примерах можно понять роль математики в русском языке, в русской культуре. Поразительно высказывание Л.Н. Толстого, где соединяются математика и философия: «Человек есть дробь. Числитель - это сравнительно с другими – достоинства человека; знаменатель - оценка человеком самого себя. Увеличить свой числитель - свои достоинства - не во власти человека, но всякий может уменьшить свой знаменатель - своё мнение о самом себе, и этим уменьшением приблизиться к совершенству». С помощью математического языка можно выразить бездну смыслов, математика в языке поистине неисчерпаема.

Обучить функциональной, в том числе математической, грамотности учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного образования — это значит дать им такой уровень развития навыков, который обеспечит комфортные (социально приемлемые) взаимоотношения личности с партнерами по социуму, несмотря на разницу в психофизическом развитии. Здесь находит свое отражение основной принцип эффективной инклюзивной среды, предполагающий не только создание обществом условий для успешного включения детей с особыми образовательными потребностями в социум, но и подготовку такого ребенка к этому процессу. При работе по формированию функциональной грамотности у таких детей необходимо учитывать, что у них имеются недостатки эмоционального и речевого общения с участниками беседы. Поэтому требуется специальная организация преодоления данных недостатков. В то же время следует подчеркнуть, что в процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями важно опираться не только на результаты диагностики, но и на личностный потенциал, познавательные возможности и способности каждого ученика.

Коррекционная работа должна вестись в следующих направлениях:

- а) осуществлять индивидуальный подход к детям;
- б) предотвращать наступление утомления;
- в) в процессе обучения следует использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей;
- г) во время работы с детьми этой категории учитель должен проявлять особый педагогический такт. Важно подмечать и поощрять успехи детей, помогать каждому ребёнку, развивать в нём веру в собственные силы и возможности;
- д) обеспечить обогащение детей математическими знаниями (используя развивающие игры, упражнения с конкретными примерами и т. д.)

Общие рекомендации по формированию функциональной грамотности у обучающихся с ОВЗ
Преемственность начального и основного общего образования.

Проведение интегрированных уроков и мероприятий, сочетание образовательных и воспитательных задач направленных на развитие навыков функциональной грамотности у обучающихся разных возрастных групп.

Решение разнообразных предметных и метапредметных задач по разным направлениям функциональной грамотности.

Включение в контекст урока материалов из банка заданий по функциональной грамотности, отобранных по содержанию и адаптированных для обучающихся с ОВЗ.

Исходя из того, что основа успешного овладения функциональной грамотностью в образовательном учреждении – овладение читательской грамотностью, а конкретнее – работа с текстами разного содержания, целесообразно сделать упор на развитие умений и навыков, связанный с чтением и логическим осмыслением текстов.

Взаимосвязь урочной и коррекционной работы, направленной на овладение навыками функциональной грамотности. Коммуникация со всеми участниками образовательных отношений (ученики-родители-педагоги).

Использование чисел во фразеологизмах

0 – передает понятие ничтожества (и действительно, в математике это число, от прибавления которого никакое число не меняется).

Абсолютный ноль - человек ничтожный, совершенно бесполезный в каком-либо деле.

1 – означает 1. ничтожно малое количество 2. одиночество, незначительность, беспомощность; 3. одинаковость, похожесть 4. единство.

Один как перст – одинокий.

Один - одинешенек - одинокий.

Одним миром мазаны - с одинаковыми недостатками.

Одного поля ягода – совершенно похожи по духу, по своему поведению или положению

На один покрой - одинаковый, подобный.

На одну колодку - одинаковый, подобный.

На одно лицо - очень похожи друг на друга, лишены индивидуальных, существенных отличий; о ком-либо или о чем-либо.

Одним махом - сразу, за один прием.

Одной веревочкой связан – объединен чем-то общим, неразрывным.

Одним словом – заключая что-либо сказанное, «короче говоря».

В один голос – 1. все вместе, одновременно. 2. единодушно, единогласно.

Мерить на один аршин - подходить к оценке различных людей, явлений, обстоятельств и т.п. одинаково, без учета индивидуальных особенностей.

На один зуб – об очень малом количестве еды.

Один черт – одно и то же, все равно.

Один к одному - один лучше другого.

Один конец - выражение отчаянной решимости: выбора нет, ждет печальный исход.

Один на один - без посторонних.

Один шаг до.. – совсем близко

Под одну гребенку - уравнивать всех в каком-либо отношении.

Как одна минута – очень быстро.

Одна нога здесь, другая там – очень быстро.

Жить одним домом - вместе, сообща вести хозяйство.

Хоть одним глазком - мельком.

Одним махом; Одним духом - разом, быстро выпить или что-либо сделать

Одним росчерком пера - простой подписью под приказом, распоряжением и т.п., обычно не вникая в суть дела, мгновенно, быстро.

Все до одного - (все) без исключения, полностью.

Одной ногой в могиле - близок к смерти.

Первая ласточка – самый первый среди подобных .

Первый встречный – случайный человек.

2 - 1. мгновенность, быстрота, близость в расстоянии; 2. малое количество; 3. разделение (например: На два фронта)

Раз-два да и готово – о чем-то, что можно быстро сделать, приготовить и т.п.

Раз-два да и обчелся – так мало, что можно посчитать.

В два счета - очень быстро, моментально; без промедления.

В двух шагах от... – очень близко.

Два сапога – пара – один другого не лучше.

Убить двух зайцев - сразу выполнить два нужных, важных дела.

Похожи как две капли воды - совершенно, очень сильно похож.

На два слова –коротко поговорить о чем-либо.

Черта с два – вовсе нет, этому не бывать.

От горшка два вершка – мал ростом или мал по возрасту, неопытен.

Из вторых рук - через посредников

Есть в два горла – очень много есть.

На два фронта – действовать в двух разных направлениях.

Между двух огней – быть в трудном, опасном положении.

Сидеть между двух стульев – находиться в неопределенном положении.

Ни два ни полтора – нечто неопределенное.

Палка о двух концах - о том, что может кончиться хорошо или плохо.

3 – несет значение высокого качества или высокой степени экспрессивности действия.

В три шеи – грубо, с побоями и руганью гнать.

С три короба – очень много наговорить неправды.

В три погибели – гнуться очень низко.

В три ручья – плакать, безудержно, горько, обильно проливая слезы.

4 - В четырех стенах – жить, не выходя из дому

5 – вызывает ассоциации с чем-то лишним.

Пятое-десятое – употребляется при поверхностном перечислении чего-либо (неважного) вместо подробного перечисления.

Как собаке пятая нога. Как телеге пятое колесо. Пятое колесо в телеге – об абсолютно ненужном.

7 – неисчислимо большое множество.

Семь пятниц на неделе – о том, кто часто меняет свои решения.

Семь пядей во лбу – очень умный, способный.

Седьмое небо – состояние высшей радости, счастья, «как в раю».

Седьмая вода на киселе – очень дальний родственник

Семеро по лавкам – очень много маленьких детей у кого-либо.

За семь верст киселя хлебать – далеко и попусту идти, ехать, тащиться и т.п. куда-либо.

Семь потов сошло – затрачено много усилий кем-либо для выполнения.

Работать до седьмого пота – очень много трудиться.

9 - Девятый вал – грозная, несокрушимая сила

10- Десятая вода на киселе – то есть дальний родственник.

Попасть в десятку – попасть точно в цель.

И другие фразеологизмы с числительными:

Опять двадцать пять – то же самое, одно и то же; о чем-либо надоевшем, постоянно, систематически, неизменно повторяющемся.

Дать сто очков вперед – значительно превосходить кого-либо в чем-либо.

Сто к одному – о чем-то, что может произойти с большой степенью вероятности.

Тридевятое царство. Тридесятое царство – о каком-либо очень отдаленном месте, в русских сказках – очень далекая страна, земля.

За тридевять земель – в отдаленной стороне, очень далеко (первонач. В сказках).

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Дает корова молоко».

Век XXI - век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!