

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4
имени Героя Советского Союза Ефима Афанасьевича Жданова» г. Колпашево

Приложение № 2
к Основной образовательной программе
основного общего образования
МАОУ «СОШ № 4 им. Е.А. Жданова» г.
Колпашево

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Креативное рукоделие»
5-6 класс

г. Колпашево

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.

5 класс 68час

Введение.

Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка.
Выявление творческих способностей и интересов детей.

Ниткография

Ниткография. Материалы и инструменты. Технология выполнения картин из различных видов пряжи

Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике «ниткография».

Работа с бросовым материалом

Новая жизнь старых вещей.

Изготовление аксессуаров (бабочка, съемный воротник, серьги)

Изготовление сумки

Канзаши

Особенности техники “канзаши.” Инструменты и приспособления для работы

Технология изготовления элементов “канзаши»

Цветы и украшения в технике канзаши

Цветы из фоамирана

История изготовления цветов из фоамирана, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре.

Технология изготовления цветов.

Прикладное применение цветов и композиций

Изготовление цветов из фоамирана

Игрушки из фетра

Способы раскроя и соединения деталей. Стежки используемые при изготовлении игрушки из фетра.

Вязание крючком

Правила безопасной работы. Приёмы вязания крючком. Технология вязания по кругу.

Технология вязания различных узоров. Вязание изделия выбранного по желанию

Работа с тканью : «Мягкая игрушка моей мечты»

Трикотажные ткани. Конструирование игрушек по одной основе.

Игрушка « Гусеница».

Поделки из бросового материала

Инструктаж по технике безопасности. Подставка под горячее из крышечек

Карандашница из банки.

Обереговая кукла

Вводное занятие. Изготовление куклы "Кубышка-травница". Изготовление куклы «Хозяйка-рукодельница»

Шарики-темари

История появления искусства Темари, необходимые материалы и инструменты, приемы работ. Техника изготовления (изготовление основы шара из текстиля.

Разметка под вышивку контрастной нитью,

Вышивка шара по схеме «Хризантема (Кику)». Изготовление изделия в любой изученной техники

бкласс
68 часов

Введение в учебный курс

Изучение правил техники безопасности при обращении с ручными инструментами.

Работа с атласными лентами: «Изготовление украшений для волос в технике «канзаши»

Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности.

Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома

Остров ненужных вещей: «Ниточная страна»

Изготовление аппликации из лоскутков, резанных ниток.

Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

Технология выполнения ручных швов

Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении.

Стежки и строчки, применяемые при изготовлении мягких игрушек.

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку»,

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Работа с тканью: «Мягкая игрушка»

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Основы сбора игрушек.

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа

Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек

Вышивка

Введение, инструменты, материалы (иглы, нитки) и приспособления, организация рабочего места, правила безопасности, термины.

Узоры вышивки. Подготовка ткани к работе. Выполнение простейших узоров

Изонить. Подготовка рисунка к работе. Вышивка на картоне

Цветы

История изготовления цветов, особенности выбора материалов.

Технология изготовления цветов.

Вязание на спицах

Правила безопасной работы. Приёмы вязания на спицах. Технология вязания разные виды резинок. Технология вязания различных узоров. Вязание изделия выбранного по желанию

Декупаж

История развития искусства «декупаж». Материал и инструменты для декорирования.

Особенности работы с многослойными салфетками. Самостоятельное выполнение работы. Декорирование цветочных горшков в технике декупаж.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия
- ; • выразить готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества. Регулятивные универсальные учебные действия
- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты

- уметь использовать ручной и электрифицированный бытовой инструмент в соответствии с задачей осуществлять сохранение информации о результатах деятельности в формах описания схемы, эскиза, фотографии, графического изображения;
- читать информацию, представленную в виде специализированных таблиц, элементарные эскизы, выполнять элементарные эскизы, схемы в том числе с использованием программного обеспечения графических редакторов;
- применять безопасные приемы обработки конструкционных материалов с использованием ручного электрифицированного инструмента ;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять художественное оформление изделий;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ урока	Раздел, тема курса	Количество часов	Форма проведения занятий
Введение			
1	Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка.	1	Занятие-знакомство.
2	Выявление творческих способностей и интересов детей	1	Занятие – практикум
Ниткография			
3-4	Ниткография. Материалы и инструменты.	2	Занятие-беседа
5-6	Технология выполнения картин из различных видов пряжи	2	Занятие – практикум
7-10	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике «ниткография».	4	Занятие – практикумы
Работа с бросовым материалом			
11-12	Новая жизнь старых вещей. Сбор идей.	2	Комплексное-занятие
13-14	Изготовление аксессуаров (бабочка, съемный воротник, серьги)	2	Занятие – практикум
15-18	Изготовление сумочки.	3	Занятие– практикум
Канзаши			
19	Особенности техники “канзаши.” Инструменты и приспособления для работы	1	Занятие-беседа
20-22	Цветы и украшения в технике канзаши Технология изготовления элементов “канзаши	3	Занятие – практикум
 			

Цветы из фоамирана			
24	История изготовления цветов из фоамирана, о цветовых сочетаниях и текстуре.	1	Занятие-беседа
25-26	Технология изготовления цветов. Прикладное применение цветов и композиций	2	Занятие – практикум
27-28	Изготовление цветов из фоамирана	2	Занятие – практикум
Игрушки из фетра			
29	Приемы работы с фетром.	1	Комплексное -занятие
30-31	Виды фетра. Техника	1	Урок-беседа
32-34	Изготовление игрушки из фетра.	3	Уроки – практикум
Вязание крючком			
35-36	Правила безопасной работы. Приёмы вязания крючком	2	Занятие - исследование
37	Технология вязания по кругу	1	Уроки – практикум
38-40	Технология вязания различных узоров	3	Уроки – практикумы
41-44	Вязание изделия выбранного по желанию	4	Уроки – практикумы
Работа с тканью: «Мягкая игрушка моей мечты»			
45-46	Трикотажные ткани. Конструирование игрушек по одной основе.	2	Урок-беседа
47-49	Игрушка « Гусеница»	3	Уроки – практикумы
Поделки из бросового материала			
50	Инструктаж по технике безопасности. Практические советы.	1	Урок-беседа
51-52	Подставка под горячее из крышечек	2	Уроки – практикумы
53-54	Карандашница из банки	2	Уроки – практикумы
Обереговая кукла			
55	Вводное занятие	1	Урок-беседа
56-57	Изготовление куклы "Кубышка-травница"	2	Уроки – практикумы
58-59	Изготовление куклы «Хозяйка-рукодельница»	2	Уроки – практикумы
Шарики-темари			
60	История появления искусства Темари, необходимые материалы и инструменты, приемы работ.	1	Урок-беседа
61	Техника изготовления (изготовление основы шара из текстиля,	1	Уроки – практикумы
62	Разметка под вышивку контрастной нитью,	1	Уроки – практикумы

63-64	Вышивка шара по схеме «Хризантема (Кику)»	2	Уроки – практикумы
65-68	Изготовление изделия в любой изученной техники	4	Уроки – практикумы
	Всего:	68часов	

бкласс(68 часов)

№ урока	Раздел, тема курса	Количество часов	Форма проведения занятий
	Введение в учебный курс		
1.	Изучение правил техники безопасности при обращении с ручными инструментами.	1	Урок-беседа
	Работа с атласными лентами: «Изготовление украшений для волос в технике «Канзаши»		
2	Введение, инструменты, материалы, организация рабочего места, правила безопасности.	1	Урок-беседа
3-4	Изготовление цветов разных видов в подарок (брошь, заколка, ободок) украшения для дома	2	Уроки – практикумы
	Остров ненужных вещей: «Ниточная страна»		
5-6	Изготовление аппликации из лоскутков, резанных ниток.	2	Уроки – практикумы
7-8	Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.	2	Уроки – практикумы
	Технология выполнения ручных швов		
9-10	Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении.	2	Урок-беседа
11-12	Стежки и строчки, применяемые при изготовлении мягких игрушек.	2	Комплексное -занятие
13-14	Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку»,	2	Уроки – практикумы
15-16	Ознакомление с технологией выполнения ручных швов:«строчка», «через край», «петельного» и «потайного».	2	Уроки – практикумы

Работа с тканью : «Мягкая игрушка моей мечты»			
17-18	Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек	2	Урок-беседа
18-19	Технология увеличения или уменьшения выкройки.	2	Урок-беседа
20-21	Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии.	2	Уроки – практикумы
22-23	Правила хранения выкроек. Основы сбора игрушек.	2	Урок-беседа
24-25	Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика.	2	Уроки – практикумы
26-27	Материалы для глаз . Разные способы изготовления глаз	2	Комплексное -занятие
28-29	Правила расположения глаз относительно носа	2	Комплексное -занятие
30	Правила заполнения игрушки набивочным материалом.	1	Комплексное -занятие
31-32	Разные способы украшения игрушек	2	Уроки – практикумы
Вышивка			
33	Введение, инструменты, материалы (иглы, нитки) и приспособления, организация рабочего места, правила безопасности, термины.	1	Урок-беседа
34-35	Узоры вышивки.	2	Комплексное -занятие
36-38	Подготовка ткани к работе. Выполнение простейших узоров	3	Уроки – практикумы
39-40	Изонить. Подготовка рисунка к работе.	2	Уроки – практикумы
41-43	Вышивка на картоне	3	Комплексное -занятие
Цветы			
44	История изготовления цветов, особенности выбора материалов.	1	Урок-беседа
45-48	Технология изготовления цветов.	4	Комплексное -занятие
 			

Вязание на спицах			
49-50	Правила безопасной работы. Приёмы вязания на спицах	2	Урок-беседа
51-52	Технология вязания разные виды резинок	2	Комплексное -занятие
53-54	Технология вязания различных узоров	2	Комплексное -занятие
55-60	Вязание изделия выбранного по желанию	6	Комплексное -занятие
Декупаж			
61	История развития искусства «декупаж». Материал и инструменты для декорирования.	1	Урок-беседа
62-63	Особенности работы с многослойными салфетками.	2	Урок-беседа
64-68	Самостоятельное выполнение работы. Декорирование цветочных горшков в технике декупаж.	5	Комплексное -занятие