

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4
имени Героя Советского Союза Ефима Афанасьевича Жданова» г. Колпашево

Приложение № 1
к Основной образовательной программе
начального общего образования
МАОУ «СОШ № 4 им. Е.А. Жданова» г.
Колпашево

**Рабочая программа
учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1-4 класс

(начального общего образования)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). (6 ч)

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. (9 ч)

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. (6 ч)

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. (4 ч)

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, скороговорка, поговорка, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших. (7 ч)

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. (3 ч)

Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о Родине, о маме (на примере доступных произведений). Понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. (4 ч)

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). (1 ч)

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

О нашей Родине.

Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

О детях и дружбе.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами

(без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература.

Круг чтения: литературная (авторская) сказка, зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура.

Работа с детской книгой и справочной литературой. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории.

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество).

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина.

А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа

изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова.

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого.

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка.

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных.

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях.

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения.

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература.

Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории.

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина.

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова.

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова.

Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтов

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого.

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе.

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях.

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса.

Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения.

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература.

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура

Работа с детской книгой и справочной литературой. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» СОСТАВЛЕНА С УЧЁТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Изучение литературного чтения на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

-проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса;

-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.

Экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

—потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

-понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

-сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), отзыв по предложенному алгоритму (2-3 предложения);
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2) Работа с информацией:

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки) к тексту выступления.

2) Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные цели в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок с помощью учителя.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- ✓ Понимать литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- ✓ Осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.
- ✓ Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

- ✓ Работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
- ✓ Развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В области речевой и читательской деятельности учащиеся научатся:

- ✓ воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- ✓ осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- ✓ читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- ✓ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- ✓ различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- ✓ анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- ✓ читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ✓ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- ✓ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- ✓ читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ✓ ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- ✓ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- ✓ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- ✓ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- ✓ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

В области творческой деятельности учащиеся научатся:

- ✓ пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- ✓ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- ✓ составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;
- ✓ соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;
- ✓ употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- ✓ сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

В области литературоведческой пропедевтики учащиеся научатся:

- ✓ различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- ✓ отличать прозаический текст от поэтического;
- ✓ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- ✓ называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- ✓ находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- ✓ использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 КЛАСС

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- ✓ Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.
- ✓ Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- ✓ Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.
- ✓ Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).
- ✓ Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.
- ✓ Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).
- ✓ Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный).
- ✓ Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.
- ✓ Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет).
- ✓ Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

- ✓ Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица.
- ✓ Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.
- ✓ Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).
- ✓ Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы.
- ✓ Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям.
- ✓ Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.
- ✓ Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- ✓ отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- ✓ читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ✓ характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- ✓ отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ использовать в беседе изученные литературные понятия;
- ✓ пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- ✓ осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- ✓ демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- ✓ читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- ✓ читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- ✓ различать художественные произведения и познавательные тексты;
- ✓ различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- ✓ понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- ✓ различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- ✓ соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- ✓ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- ✓ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- ✓ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- ✓ составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- ✓ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- ✓ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- ✓ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- ✓ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ✓ использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- ✓ использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
	Добукварный период	14 ч	Диск к учебнику
1	«Азбука» – первая учебная книга	1	
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	1	
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	
4	Люби все живое. Слово и слог	1	
5	Не нужен клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	

6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи	1	
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	
8	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1	
9	Повторение – мать учения	1	
10	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а], буквы А, а; их функции	1	
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о; их функции в слоге-слиянии	1	
12	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и], буквы И, и; их функции в слоге-слиянии	1	
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква ы, ее функция в слоге-слиянии	1	
14	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у; их функция в слоге-слиянии	1	
	Букварный период	62 ч (12 ч резерв)	Диск к учебнику
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1	
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	
18	А. С. Пушкин. «Сказки». Согласные звуки [т], [т']	1	
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	
20	К. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	
21	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	
23	Век живи, век учись. Звуки [в], [в'], буквы В, в	1	
24	Звуки [в], [в'], буквы В, в	1	
25	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е	1	
26	Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е	1	
27	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	
28	Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	
29	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	
30	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	
31	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	
32	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з	1	

33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	
34	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П	1	
35	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	
36	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1	
37	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д-Т в слогах и словах	1	
38	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я.	1	
39	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1	
40	Чтение текстов с изученными буквами	1	
41	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	
42	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	
43	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении	1	
44	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча-чу	1	
45	Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча-чу	1	
46	Буквы Ч, ч	1	
47	Буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча-чу (закрепление)	1	
48	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1	
49	Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1	
50	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	
51	Буквы Ш, ш (закрепление)	1	
52	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	
53	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ-ШИ (закрепление)	1	
54	Люби все живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё	1	
55	Буквы Ё, ё (закрепление)	1	
56	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буквы Й, й	1	
57	Звук [й']. Буквы Й, й (закрепление)	1	
58	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	
59	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (закрепление)	1	
60	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1	
61	Обобщающий урок. Чтение текстов	1	

	морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х		
62	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'о], [о']. Буквы Ю, ю	1	
63	Буквы Ю, ю	1	
64	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1	
65	Звук [ц], буквы Ц, ц	1	
66	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление)	1	
67	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э	1	
68	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление)	1	
69	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	
70	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление)	1	
71	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1	
72	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	
73	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь	1	
74	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения	1	
75	Русский алфавит	1	
76	Русский алфавит (закрепление)	1	
	Послебукварный период	16 ч	Диск к учебнику
77	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
78	К. Ушинский. Наше Отечество	1	
79	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	1	
80	В. Крупин. «Первый букварь»	1	
81	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»	1	
82	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1	
83	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	
84	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	1	
85	К. И. Чуковский. «Путаница»	1	
86	В. В. Бианки. «Первая охота»	1	
87	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1	
88	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	
89	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка»	1	
90	А. Л. Барто. «Игра в слова»	1	
91	С. В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Песня песня», «Прощание с другом»	1	
92	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	1	

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
	Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).	6 ч	Диск к учебнику
1	Любишь ли ты читать сказки? Русская народная сказка «Курочка Ряба».	1	
2	Е. Чарушин «Теремок»	1	
3	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
4	А.С. Пушкин. Отрывки из произведений. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
5	Сказка «Петух и собака»	1	
6	К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1	
	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	4 ч	РЭШ
7	Загадки	1	
8	Русские народные песни. Потешки и небылицы	1	
9	Считалки, скороговорки	1	
10	Пословицы и поговорки. Обобщение по разделам.	1	
	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	2 ч	ЯКласс
11	Английские народные песенки и небылицы в переводе С.Я. Маршака «Не может быть», «Король Пипин»	1	
12	Английская народная песенка «Дом, который построил Джек», Р. Сеф «Чудо»	1	
	Произведения о маме.	3 ч	Диск к учебнику
13	П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновский «Моя небольшая родина»	1	
14	Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», Г. П. Виеру «Мама»	1	
15	В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...», А. В. Митяев «За что я люблю маму»		
	Произведения о родной природе.	6 ч	Диск к учебнику
16	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела морья...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1	
17	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1	
18	Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...», Е. Трутнева «Голубые синие небо и ручьи»	1	

19	И. Токмакова «К нам весна шагает...», В. Берестов «Воробушки»	1	
20	Из старинных книг. А. Майков «Христос воскрес!».	1	
21	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	
	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	2 ч	ЯКласс
22	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	
23	Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса»	1	
	Произведения о детях и для детей.	9 ч	
24	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
25	М. Пляцковский «Помощник»	1	
26	К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому»	1	
27	Ю. Ермолаева «Лучший друг»	1	
28	Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?»	1	
29	С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1	
30	В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	
31	Я. Аким «Моя родня», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому), Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
32	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1	
	Произведения о братьях наших меньших.	7 ч	Диск к учебнику
33	Н. Сладков «Это кто же наш младший брат...», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	
34	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	1	
35	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	
36	И. Токмакова «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках.	1	
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.	1	
38	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках.	1	
39	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	
	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1 ч	
40	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Тематический каталог.	1	

1 класс

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
	О нашей Родине	6 ч	Диск к учебнику
1	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе	1	
2,3	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству	2	
4	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения	1	
5	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение	1	Презентация
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	1	Презентация
	Фольклор (устное народное творчество)	16 ч	
7	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки)	1	РЭШ
8	Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	РЭШ
9	Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет – основные средства выразительности и построения считалки	1	
10	Народные песни, их особенности	1	
11	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	
12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	
13,14	Особенности сказок о животных	2	РЭШ
15,16,17	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке	3	РЭШ
18,19	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои	2	РЭШ
20,21,22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	3	
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8 ч	ЯКласс
23	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях Ф. Тютчева, К Бальмонта	1	

24	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях А. Плещеева, А. Фета	1	
25	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях В. Берестова	1	
26	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях М. Пришвина, И. Бунина	1	РЭШ
27	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски осени)	1	
28,29	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика (об осени)	2	РЭШ
30	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	Презентация
	Мир сказок	12 ч	
31	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка	1	
32,33	Фольклорная основа авторских сказок	2	
34,35	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка	2	
36,37	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов	2	
38,39	Тема дружбы в сказках	2	
40,41	Составление плана произведения: части текста, их главные темы	2	
42	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Презентация
	О братьях наших меньших	18 ч	
43	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения)	1	
44	Дружба людей и животных в произведениях Б. Заходера, И. Пивоваровой	1	
45	Дружба людей и животных в произведениях В. Берестова	1	
46	Дружба людей и животных в произведениях М. Пришвина	1	РЭШ
47	Дружба людей и животных в произведениях Е. Чарушина	1	
48	Дружба людей и животных в произведениях В. Бианки	1	РЭШ
49,50	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки)	2	
51	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных	1	
52,53	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте	2	

54	Приемы раскрытия автором отношений людей и животных	1	
55	Нравственно-этические отношения: отношение человека к животным (любовь, забота)	1	
56,57,58	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И. А. Крылова, Л. Н. Толстого	3	РЭШ
59	Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	
60	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки	1	Презентация
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12 ч	Диск к учебнику
61,62	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях И. Бунина, К. Бальмонта	2	РЭШ
63,64	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях Ф. Тютчева, С. Есенина	2	РЭШ
65,66	Тема природы в разные времена года (зима) в русской народной сказке «Два мороза»	2	
67,68	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях С. Михалкова, А. Барто	2	
69	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски зимы)	1	
70,71	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика (о зиме)	2	
72	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	Презентация
	Писатели – детям	8 ч (резерв)	
73	К. Чуковский «Путаница», «Радость»	1 (резерв)	РЭШ
74	К. Чуковский «Федорино горе»	1 (резерв)	РЭШ
75	С Маршак «Кот и лодыри»	1 (резерв)	РЭШ
76	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	1 (резерв)	РЭШ
77	А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа»	1 (резерв)	РЭШ
78	Н. Носов «Затейники»	1 (резерв)	РЭШ
79	Н. Носов «Живая шляпа»	1 (резерв)	РЭШ
80	Н. Носов «На горке»	1 (резерв)	РЭШ
	О детях и о дружбе	12 ч	
81	Тема дружбы в произведениях В. Берестова, Э Мошковской	1	РЭШ

82	Тема дружбы в произведениях В. Лунина, Н. Булгакова	1	РЭШ
83	Тема дружбы в произведениях Ю. Ермолаева	1	РЭШ
84,85	Тема дружбы в произведениях В. Осеевой	2	РЭШ
86	Тема дружбы в произведениях А. Л. Барто	1	
87,88	Тема дружбы в произведениях Н. Н. Носова	2	
89	Тема дружбы в произведениях А. Гайдара	1	
90	Тема дружбы в произведениях Е. А. Пермяка	1	
91	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу	1	
92	Главная мысль произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18 ч	
93,94	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях А. С. Пушкина, В. А. Жуковского	2	РЭШ
95	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях Ф. Тютчева	1	РЭШ
96	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях А Плещеева	1	РЭШ
97	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях А. Блока, С Маршака	1	
98	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях И. Бунина	1	
99	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях Е. Благиной	1	
100	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях Э. Мошковской	1	
101	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях С. Васильева	1	
102	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях А. П. Чехова	1	
103	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях Г. А. Скребицкого	1	
104	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях Н. И. Сладкова	1	
105	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях И. С. Соколова - Микитова	1	
106, 107	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета)	2	
108, 109	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика (о лете)	2	ЯКласс
110	Отражение темы «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	Презентация

	О наших близких, о семье	13 ч	ЯКласс
111	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в произведениях Л. Н. Толстого	1	РЭШ
112	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в произведениях В. А. Осеевой	1	
113	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в произведениях В. В. Орлова	1	
114	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в произведениях Ю. А. Яковлева	1	
115	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в произведениях А. Л. Барто	1	
116, 117	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в произведениях В. Драгунского	2	
118	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в произведениях Г. Остера	1	
119, 120	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье	2	
121	Международный женский день – тема художественных произведений Л. Ф. Воронковой, Ю. И. Коринец	1	
122	День Победы – тема художественных произведений С. В. Михалкова, С. А. Баруздина	1	
123	День Победы – тема художественных произведений С. А. Васильева, Л. А. Кассиля, Б. А. Лавренева	1	
	Зарубежная литература	11 ч	
124	Американская и английская народные песенки	1	РЭШ
125, 126	Литературная (авторская сказка): зарубежные писатели-сказочники. Ш. Перро	2	РЭШ
127	Литературная (авторская сказка): зарубежные писатели-сказочники. Братья Гримм	1	
128	Литературная (авторская сказка): зарубежные писатели-сказочники. Х. –К. Андерсен	1	РЭШ
129	Литературная (авторская сказка): зарубежные писатели-сказочники. Э. Хогард	1	РЭШ
130	Литературная (авторская сказка): зарубежные писатели-сказочники. Дж. Харрис	1	
131	Литературная (авторская сказка): зарубежные писатели-сказочники. Э. Распэ	1	

132	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов	1	
133	Составление плана художественного литературного произведения	1	
134	Иллюстрации сказок, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Презентация
	Библиографическая литература (работа с детской книгой и справочной литературой)	2 ч	
135	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация	1	
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная	1	

2 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
	О Родине и её истории	6 + 1 резерв	Диск к учебнику
1	З. Александрова «Родина»	1	
2	В Степанов «Что мы Родиной зовём?», «Необъятная страна!»	1	
3	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	
4	К. Ушинский «Наше отечество»	1	
5	В. Сухомлинский «Могила героев»	1	
6	Использование средств выразительности при чтении вслух: (интонация, темп, ритм, логические ударения)	1	
7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О Родине и её истории»	1 (резерв)	
	Фольклор (устное народное творчество)	16 + 1 резерв	ЯКласс
8	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки)	1	
9	Малые жанры фольклора (небылицы, скороговорки, загадки)	1	
10	Русские народные песни	1	
11	Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле	1	
12	Докучные сказки	1	
13	Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика)	1	
14, 15	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец	2	РЭШ

	Иванушка»		
16	Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки	1	
17, 18, 19	Сказка «Иван-царевич и серый волк»	3	РЭШ
20, 21, 22	Сказка «Сивка-бурка»	3	РЭШ
23	Характеристика героя. Волшебные помощники. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки	1	
24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Фольклор (устное народное творчество)»	1 (резерв)	РЭШ
	Творчество А. С. Пушкина	9	Диск к учебнику
25	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	
26	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
27	А. С. Пушкин «Зимний Вечер»	1	
28	Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм	1	
29, 30, 31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	3	РЭШ
32	Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	1	
33	И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1	Презентация
	Творчество И. А. Крылова	4 + 1 резерв	
34	И. А. Крылов -великий баснописец. Басня как жанр литературы	1	
35	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и очки»	1	РЭШ
36	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1	РЭШ
37	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1	РЭШ
38	Проверим себя и оценим свои достижения по разделам «Творчество А. С. Пушкина» и «Творчество И. А. Крылова»	1 (резерв)	
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8 + 1 резерв	
39	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс», «Осень», «Утёс», «Осень»	1	РЭШ
40	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1	
41	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	
42	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1	
43	И. З. Суриков «Детство», «Зима»	1	

44	Н. А Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	1	
45	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	
46	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	РЭШ
47	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»	1 (резерв)	
	Творчество Л. Н. Толстого	10 + 1 резерв	
48	Л. Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1	
49, 50	Л. Н. Толстой «Акула»	2	РЭШ
51, 52	Л. Н. Толстой «Прыжок»	2	РЭШ
53	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	
54	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1	РЭШ
55	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1	
56	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
57	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1	
58	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Творчество Л. Н. Толстого»	1 (резерв)	РЭШ
	Литературная сказка	9 + 1 резерв	
59	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	
60, 61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2	
62, 63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	РЭШ
64, 65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2	РЭШ
66	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)	1	
67	Составление аннотации	1	
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературная сказка»	1 (резерв)	
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10 + 1 резерв	ЯКласс
69	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство»	1	
70	И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	

72, 73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2	РЭШ
74	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон»	1	
75	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	
76	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	
77	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
78	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
79	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1 (резерв)	
	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16 + 1 резерв	
80, 81	А. И. Куприн «Слон»	2	РЭШ
82, 83	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	РЭШ
84, 85	В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	2	РЭШ
86, 87	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2	РЭШ
88, 89	Б. С. Житков «Про обезьянку»	2	
90, 91	В. П. Астафьев «Капалуха»	2	
92	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1	
93	С. Образцов «Маленькие рассказы про животных»	1	
94	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	
95	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	1	
96	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1 (резерв)	
	Произведения о детях	18 + 1 резерв	
97	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1	
98	А. Барто «Вовка-добрая душа»	1	
99, 100	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2	
101, 102	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	РЭШ
103, 104	Л. Н. Толстой «За ягодами»	2	
105	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей	1	
106, 107	А. П. Платонов «Ещё мама»	2	РЭШ
108	Герой художественного произведения: время и место проживания, Особенности внешнего вида и характера	1	
109,	Л. А. Кассиль «Отметки Риммы	2	

110	Лебедевой»		
111	Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне	1	
112	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	
113	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
114	Дети – герои произведений. Отличие автора от героя и рассказчика	1	
115	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Произведения о детях»	1 (резерв)	
	Юмористические произведения	6	
116	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	РЭШ
118	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	РЭШ
119	Н. Н. Носов «Телефон»	1	
120	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1	
121	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1	
	Зарубежная литература	10 + 1 резерв	
122, 123, 124	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3	РЭШ
125, 126, 127	Х. -К. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	РЭШ
128, 129, 130	Сказки Р. Киплинга	3	
131	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	1	
132	Проверим себя и оценим свои достижения по разделам «Юмористические произведения» и «Зарубежная литература»	1 (резерв)	
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	ЯКласс
133	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	
134	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации)	1	
135	Правила юного читателя	1	
136	Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	

3 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Количество о часов	Электронные образовательные ресурсы
	О Родине, героические страницы истории	12	Диск к учебнику
1	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1	
2	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	
3	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору)	1	
4	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы	1	
5	Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	
6	Образ героев. Исторические страницы России.	1	
7	Наше Отечество, образ родной земли в	1 (резерв)	

	стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев		
8,9,10, 11	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	4	
12	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ	1	
	Фольклор (устноенародное творчество)	11	
13	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	
14	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1	РЭШ
15	Сказочники. Собира-тели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	
16	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	
17	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	РЭШ
18	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые	1	

	<p>выражения, повторы, гипербола.</p> <p>Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.</p> <p>Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова</p>		
19	<p>Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет.</p> <p>Олицетворение. Метафора.</p> <p>Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.</p> <p>Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.</p> <p>Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова</p>	1	
20	<p>Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова</p>	1	РЭШ
21	<p>Смысл и задачи фольклорных произведений</p>	1	
22	<p>Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий.</p> <p>Иллюстрирование</p>	1	
23	<p>Классификация фольклорных жанров</p>	1	
	<p>Творчество А.С. Пушкина</p>	12	
24	<p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.</p>	1	РЭШ
25	<p>Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p>	1	Диск к учебнику
26	<p>Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.</p> <p>Положительные и отрицательные герои,</p>	1	

	волшебные помощники, язык авторской сказки		
27	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ	1	
28	Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	
29	Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	
30,31,32	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	3	РЭШ
33	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана	1	Презентация
34	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок	1	
35	Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	РЭШ
	Творчество И. А. Крылова	4	
36	Представление о басне как лиро-эпическом жанре	1	РЭШ
37	Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И.	1	РЭШ

	Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.		
38	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях	1	
39	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	РЭШ
	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	
40	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	
41	Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1	
42	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики	1	
43	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения	1	
	Литературная сказка	9	
44	Тематика авторских стихотворных сказок	1	
45,46, 47	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	3	
48	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь— особенность авторской сказки.	1	
49, 50,51,5 2	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь— особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	4	РЭШ
	Картины природы в	7	

	творчестве поэтов и писателей XIX века		
53,54	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	2	
55	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации.	1	
56	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов	1	
57	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	
58	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	РЭШ
59	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1	
	Творчество Л. Н. Толстого	7	
60	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	
61	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	
62	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	РЭШ
63	Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	

	Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого		
64	Заголовок Содержание произведения План	1	РЭШ
65	Виды рассказа (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию	1	
66	Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	
67	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	
68	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	
69	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	
70	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	
71	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ	1	
72	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в	1	РЭШ

	произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексики		
	Произведения о животных и родной природе	12	
73	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.	1	
74	Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	
75	Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. Составление разных видов плана	1	
76	Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ	1	
77	Иллюстрации и репродукции. Описание	1	
78	Анализ и сравнение текстов (герои, сюжет) А. И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	
79	Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	
80	Автор, герой, читатель	1	РЭШ
81	Разные виды пересказа, цель, структура	1	
82	Литературный герой, персонаж, характер	1	РЭШ
83	Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации	1	
84	Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности	1	РЭШ
	Произведения о детях	13	
85	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова,	1	

	Н. Г. Гарина-Михайловского и др.		
86	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет	1	РЭШ
87	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ	1	
88	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план	1	
89	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание	1	
90	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку	1	
91	Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение	1	
92	Сюжет. Последовательность событий	1	
93	Эпизод, смысловые части. Композиция	1	
94	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению	1	
95	Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.	1	
96	Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация	1	

97	Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций	1	
	Пьеса	5	
98,99	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	2	
100	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	
101	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	РЭШ
102	Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	
	Юмористические произведения	6	
103	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1	
104	Герои юмористических произведений. Характеристика, описание.	1	
105	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	1	
106	Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы	1	РЭШ
107	Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах.	1	
108	Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики	1	
	Зарубежная литература	8	
109, 110	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1	
110	Приключенческая литература:	1	

	произведения Дж. Свифта, Марка Твена		
111	Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели.	1	
112	Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование).	1	
113	Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста.	1	
114	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	1	
115	Средства художественной выразительности.	1	
116	Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	7	
117,12	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	2	РЭШ
119	Очерк как повествование о реальном событии.	1	
120	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	
121	Работа с источниками периодической печати.	1	
122	Задачи библиографической литературы.	1	
123	Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1	РЭШ
124	О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине Резервный час.	1	
125	Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом Резервный час.	1	РЭШ
126	Образ героев. Подготовка устных высказываний. Резервный час.	1	
127	Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем Резервный час.	1	

128	Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение.	1	
129	Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ.	1	
130	Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование.	1	
131	По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание.	1	
132	Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе.	1	
133	Читательский дневник. Смысл. Структура.	1	
134	Выборочное чтение. Аннотация.	1	
135	Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления.	1	
136	Творчестве поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств.	1	

