

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4
имени Героя Советского Союза Ефима Афанасьевича Жданова» г. Колпашево

Приложение № 1
к Основной образовательной программе
начального общего образования
МАОУ «СОШ № 4 им. Е.А. Жданова»
г. Колпашево

**Рабочая программа
учебного предмета
«МУЗЫКА»**

1-4 класс

(начального общего образования)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека»

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира»

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

1 КЛАСС

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»

И Муза вечная со мной! Композитор – исполнитель – слушатель. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка и ты»

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музыка не молчала. Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету». Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

2 КЛАСС

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок 1 четверти.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок 2 четверти.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщающий урок 3 четверти.

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.

«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Природа и музыка. «Печаль моя светла». Первый международный конкурс П.И.Чайковского. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

3 КЛАСС

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок 1 четверти.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...» Обобщающий урок 2 четверти. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).

Тема раздела: «В концертном зале» (6 ч.)

Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти. Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет». Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

4 КЛАСС

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Вся Россия просится в песню... Мелодия. Как сложили песню. На великий праздник собралась Русь! «Я пойду по полю белому...»

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше». Родной обычай старины. Светлый праздник. Кирилл и Мефодий.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

В краю великих вдохновений. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Зимнее утро. Зимний вечер. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок 1 четверти.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Народные праздники. «Троица».

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Счастье в сирени живёт... «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение. «Патетическая» соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...). Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу). «Исходила младшенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)

Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). В интонации скрыт человек. Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке». Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» СОСТАВЛЕНА С УЧЁТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Реализация педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- ✓ установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- ✓ побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- ✓ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- ✓ организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- ✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

- ✓ сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- ✓ выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- ✓ на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- ✓ с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

Невербальная коммуникация:

- ✓ воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- ✓ выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- ✓ передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- ✓ осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- ✓ стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- ✓ переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

Обучающийся научится:

- ✓ определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- ✓ узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- ✓ проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- ✓ воспринимать музыку различных жанров;
- ✓ откликаться эстетически на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- ✓ общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- ✓ воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- ✓ узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- ✓ исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);
- ✓ определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- ✓ демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

2 КЛАСС

Обучающийся научится:

- ✓ определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- ✓ понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- ✓ узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
- ✓ узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- ✓ продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- ✓ продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- ✓ высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- ✓ откликаться эмоционально на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;
- ✓ продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

3 КЛАСС

Обучающийся научится:

- ✓ демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- ✓ проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- ✓ выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- ✓ эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- ✓ показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- ✓ знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов(П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
- ✓ уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ различать музыкальные инструменты, входящие в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- ✓ определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

4 КЛАСС

Обучающийся научится:

- ✓ представлять роль музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ иметь основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- ✓ воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.
- ✓ научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- ✓ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- ✓ использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- ✓ владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- ✓ адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- ✓ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. «Музыка вокруг нас». 16 час.			
	Роль музыки в повседневной жизни человека 9 час.		http://www.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.it-n.ru/ http://www.musikbibliothek.de/ http://www.score-online.com/index.php http://www.muzcentrum.ru/
1	«И Муза вечная со мной!»	1	
2	Хоровод муз.	1	
3	Повсюду музыка слышна.	1	
4	Душа музыки – мелодия.	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	
8	Музыкальная азбука.	1	
9	Обобщающий урок.	1	
	Мир музыкальных инструментов 7 час.		http://www.obsolete.com/120_years/ http://eomi.ws/bowed/ http://songkino.ru/

10	Музыкальные инструменты.	1	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	
12	Музыкальные инструменты.	1	
13	Звучащие картины.	1	
14	Разыграй песню.	1	
15	«Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины.	1	
16	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы.	1	

Раздел 2. Музыка и ты 17 час.

Чувства человека в музыке 9 час.

<http://songkino.ru/>
<http://www.classic-music.ru/>
<http://www.cbook.ru/tchaikovsky/>
<http://www.troldhaugen.com>

17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Художник, поэт, композитор.	1	
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	
21	Музыкальные портреты.	1	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
23	Музы не молчали.	1	
24	Мамин праздник.	1	
25	Обобщающий урок.	1	

Музыкальные образы 8 час.

<http://songkino.ru/>
<http://www.belcanto.ru/>
<http://www.mariinsky.ru/>
<http://www.maykapar.ru/>

26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
27	Музыкальные инструменты.	1	
28	«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера-сказка.	1	
32	«Ничего на свете лучше нету».	1	
33	Обобщающий урок.	1	

2 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
	«Россия – Родина моя» (3ч.)		http://www.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.it-n.ru/

1	Мелодия.	1	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	
3	Гимн России	1	
«День, полный событий» (6ч.)			http://www.musikbibliothek.de/ http://www.score-online.com/index.php http://www.muzcentrum.ru/
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
9	Обобщающий урок.	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (7ч.)			http://www.obsolete.com/120_years/ http://eomi.ws/bowed/ http://songkino.ru/
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1	
12	Сергий Радонежский.	1	
13	Молитва.	1	
14	С Рождеством Христовым!	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	
16	Обобщающий урок.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч.)			http://songkino.ru/ http://www.classic-music.ru/ http://www.cbook.ru/tchaikovsky/ http://www.troldhaugen.com
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	
18	Разыграй песню.	1	
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
20	Проводы зимы. Встреча весны.	1	
«В музыкальном театре» (6ч.)			http://songkino.ru/ http://www.belcanto.ru/ http://www.mariinsky.ru/ http://www.maykapar.ru/
21	Сказка будет впереди.	1	
22	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1	
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	

25	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1	
26	Обобщающий урок.	1	
«В концертном зале» (3ч.)			http://www.mariinsky.ru/ http://www.maykapar.ru/
27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1	
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5ч.)			https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/poleznye-ssylki
30	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1	
31	Все в движении. Попутная песня.	1	
32	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда).	1	
33	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1	
34	Первый международный конкурс П.И.Чайковского. Мир композитора. Обобщающий урок.	1	

3 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
«Россия – Родина моя» (5 ч.)			http://www.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.it-n.ru/ https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/poleznye-ssylki
1	Мелодия - душа музыки	1	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1	
4	Кантата «Александр Невский».	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	
«День, полный событий» (4 ч.)			http://www.musikbibliothek.de/ http://www.score-online.com/index.php http://www.muzcentrum.ru/
6	Утро.	1	
7	Портрет в музыке.	1	
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	
9	Обобщающий урок.	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)			http://www.obsolete.com/120_years/

			http://eomi.ws/bowed/ http://songkino.ru/
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)			http://songkino.ru/ http://www.classic-music.ru/ http://www.cbook.ru/tchaikovskiy/ http://www.troldhaugen.com
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	
15	Певцы русской старины (Баян. Садко, Лель).	1	
16	Обобщающий урок.	1	
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1	
«В музыкальном театре» (5 ч.)			http://songkino.ru/ http://www.belcanto.ru/ http://www.mariinsky.ru/ http://www.maykapar.ru/
18	Опера «Руслан и Людмила»	1	
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
20	Опера «Снегурочка». Океан – море синее.	1	
21	Балет «Спящая красавица».	1	
22	В современных ритмах (мюзиклы).	1	
«В концертном зале» (6 ч.)			http://www.mariinsky.ru/ http://www.maykapar.ru/
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	
25	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	
26	Обобщающий урок.		
27	Сюита «Пер Гюнт» (обобщение)		
28	«Героическая» (симфония). Мир Бетховена		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)			https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/poleznye-ssylki
29	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	
30	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1	
31	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).	1	
32	Прославим радость на земле	1	
33	«Радость к солнцу нас зовёт».	1	
34	Обобщающий урок.		

4 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы
«Россия – Родина моя» (3 ч.)			http://www.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru http://www.it-n.ru/ https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/poleznye-ssylki
1	Вся Россия просится в песню... Мелодия.	1	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	
3	На великий праздник собралась Русь!	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)			http://www.musikbibliothek.de/ http://www.score-online.com/index.php http://www.muzcentrum.ru/ http://www.webprogulki.com/music.html
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».	1	
6	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
7	Кирилл и Мефодий.	1	
«День, полный событий» (6 ч.)			http://www.obsolete.com/120_years/ http://eomi.ws/bowed/ http://songkino.ru/ http://www.webprogulki.com/music.html
8	В краю великих вдохновений.	1	
9	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.	1	
10	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	
11	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
12	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	
13	Обобщающий урок.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)			http://songkino.ru/ http://www.classic-music.ru/ http://www.cbook.ru/tchaikovsky/ http://www.troldhaugen.com http://www.webprogulki.com/music.html
14	Композитор-инструменты России. имя ему народ. Музыкальные	1	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	
16	Народные праздники. «Троица».	1	

«В концертном зале» (5 ч.)			http://songkino.ru/ http://www.belcanto.ru/ http://www.webprogulki.com/music.html http://www.mariinsky.ru/ http://www.maykapar.ru/
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	
18	Счастье в сирени живёт...	1	
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1	
20	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1	
21	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок.	1	
«В музыкальном театре» (6 ч.)			http://www.mariinsky.ru/ http://www.maykapar.ru/ http://www.webprogulki.com/music.html
22	Опера «Иван Сусанин» (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...).	1	
23	Опера «Иван Сусанин» (сцена в лесу).	1	
24	Исходила младешенька. (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).	1	
25	Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.		
26	Балет «Петрушка».		
27	Театр музыкальной комедии.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)			https://www.sites.google.com/site/muz050116/metodiceskaa-kopilka/poleznye-ssylki http://www.webprogulki.com/music.html
28	Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.	1	
29	Мастерство исполнителя.	1	
30	Музыкальные инструменты - гитара.	1	
31	В интонации скрыт человек.	1	
32	Музыкальный сказочник.	1	
33	«Рассвет на Москве-реке».		
34	Обобщающий урок.		

